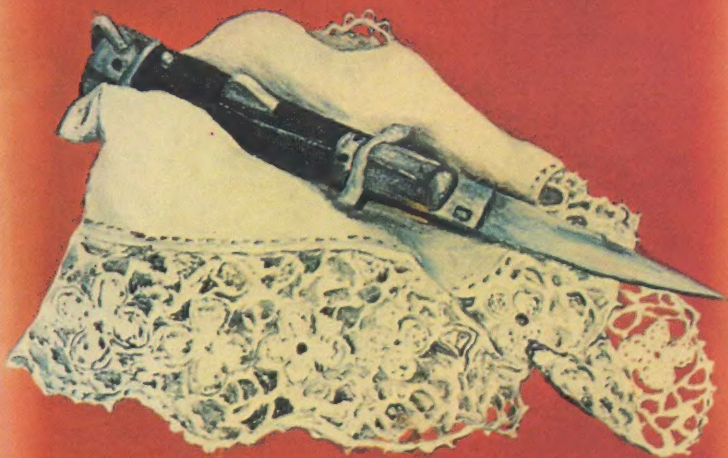


# أرسيث لوبيث

السهم القاتل



## مغامرات " ارسين لوبين "

ذو الشخصية الفذة في اقتحام عالم الجريمة وكشف مرتكبيها وتقديمهم للعدالة . وصاحب المغامرات المثيرة المعروف لملايين القراء في جميع أنحاء العالم . والذي ذاعت شهرته حتى تفوقت على كل الشخصيات البوليسية التي تصور الجريمة وتحلل وتكشف عن مرتكبيها .

تعد الروايات البوليسية التي تحمل اسم البطل ( ارسين لوبين ) أعظم الروايات البوليسية في مطلع هذا القرن والتي كتبها الكاتب الفرنسي " مورييس بلان " وقد لاقت إقبالا عظيماً من القراء وخاصة المهتمين بدراسة الجريمة وتحليل دوافعها وإحاطة اللثام عن مرتكبيها وتقديمهم للمحاكمة لينالوا الجزاء الرادع . لذلك احتلت رواياته وقصصه مكانة مرموقة في عالم القصة البوليسية .

وهذا البطل ( ارسين لوبين ) يتميز بالنبل والشرف والشهامة فهو لا يهدف من مغامراته الى الثراء وكسب المال او للثأر والانتقام من خصومه . وإنما يكرس حياته للكشف عن الجريمة وتعقب الجناة وتقديمهم للعدالة . إنه اللص الشريف الذي يمتلئ قلبه بالحب والخير للناس .

وخاصة البائسين والفقراء حيث كان يخصص بعطفه وإحسانه ويتبرع بكل ما يحصل عليه من الأثرياء البخلاء والصوص الجشعين للجمعيات الخيرية ومؤسسات البر والإحسان .

وقد تحدى هذا البطل ( ارسين لوبين ) رجال الشرطة وكبار المفتشين الخصوصيين في عصره في أوروبا وأمريكا حتى أطلق عليه لقب الرجل ذي الألف وجه وهيئة حيث كان يجيد التنكر ويظهر في شخصيات متعددة . فلا عجب إن احتلت رواياته مكانة عظيمة في قلوب جميع القراء في كل أنحاء العالم .

برنارد الأسطه

يقدم

الرواية المعربة

## السهم القاتل

( ٤٠ )

رواية بوليسية طريفة بطلها اللص الظريف "أرسين لوبين"

الناشر

دار ميوزيك

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

ص.ب ٣٧٤ جونية - لبنان

تلفون : 961 9 902 131 00

فاكس : 961 9 902 939 00

جميع الحقوق محفوظة للناشر

يمنع منعاً باتاً نقل أي جزء أو قسم من هذا الكتاب

وبأية وسيلة .... إلا بعد الحصول علي موافقة خطية من الناشر .

ساور البعض الشك .. وداخلتهم الريبة فيما قيل ويقال عن مغامرات "أرسين لوبين" .. واعتقدوا أن كل جديد لمغامراته إنما يضيف صفحة جديدة إلى مغامراته السابقة .. ذلك أنه من غير المعقول أن تحفل حياة رجل واحد بكل تلك المغامرات ..

وإن دلت نظرية هؤلاء المرتابين على شيء .. فإنما تدل على قصورهم في إدراك واحد من مبادئ المغامر الأساسية والذي يمكن إيجازه في أن المغامرات لا يضطلع بها إلا المغامرون .

بادي ذي بدء كان على "أرسين لوبين" أن يبحث وينقب عن تلك المغامرات .. ومد له القدر يدا حانية للتوصل إلى ذلك .. ولكنه مع تعدد تلك المغامرات ، وبعد أن أصبح اسم "لوبين" الذي أطلقه على نفسه مدار كل حديث .. وبعد أن أفردت كبريات الصحف صفحات كاملة لسرد تلك المغامرات التي فاقت الأساطير، اتسعت بذلك دائرة عشاقه وتضاعفت مغامراته .

ولم يقتصر البحث عنه طلبا للعون والمساعدة لأولئك المغبونين الذين وقف القانون عاجزا عن مساعدتهم في نيل حقوقهم ، بل تعدى ذلك إلى طبقة المجرمين الذين لا يقيمون وزنا لأي قانون والذين كانت فرائصهم ترتعد خوفا وفرقا خشية أن تلقي المقادير في طريقهم بـ "أرسين لوبين" في يوم من الأيام .. وقد كانت قدرة "لوبين" الفائقة على التنكر وخفة الحركة مبعثا لاضطرابهم وقلقهم ..

وخصوصا بعد أن ظهر "لوبين" أكثر من مرة ليحبط مؤامرة نسجت خيوطها في الظلام أو ليمد يدا لمحتاج فقد كل أمل في المساعدة .. وكان أولئك الذين يخشون أن تطاردهم يد العدالة يمعنون في التنكر

ليصبحوا بمنأى عن يد "أرسين لوبين" ولكن تنكرهم الزائد كان يلفت إليهم نظر "أرسين" فيقعون في قبضته .. وهكذا كانت حياة "أرسين لوبين" سلسلة متصلة من الفعل ورد الفعل .. ولم يعد "أرسين لوبين" يبحث عن المغامرة ولكنها تجابهه أينما كان.

وسيجد القارئ فيما سنرويهِ له من مغامرات "أرسين لوبين" دليلاً وبرهاناً على صدق ما نقول ..

التقى "دون ماكلوي" بـ "أرسين لوبين" في مطار ميامي بـ "فلوريدا" وكانا قد اشتراكاً معاً في أكثر من مغامرة في البحر الكاريبي فيما مضى . وابتدر "ماكلوي" "لوبين" بقوله :

- "حسناً .. ما الذي جاء بك إلى هنا في هذا الوقت يا "لوبين" ؟  
- "لا شيء على وجه الخصوص .. لقد شعرت بحاجتي إلى شيء من الراحة ففكرت في الاستمتاع بجو الشمس المشرقة .."  
- "إن حياتك جد مرهقة " ..  
كان "دون ماكلوي" قد تزوج وصار أباً وقبطاناً لأحد اليخوت البحرية ..

واستطرد "ماكلوي" قائلاً :

- " إذن فهي عودة إلى الجزر الإسبانية .. اليس كذلك ؟ .. لا بد أن لديك من الدوافع ما يجعل حياة القراصنة تستهويك .. وإي الجزر وقع اختيارك عليها لتقلب حياة أهلها رأساً على عقب .. ؟  
- " إنني لم أقرر ذلك حتى الآن .. ولكن على أي حال فإن علينا أن نمكث هنا ولو ليلة واحدة قبل أن نرحل " .

- " أترغب في مصاحبتي الليلة إلى حفلة نادي الصيد .. ؟ "

- " وماذا في نادي الصيد الليلة .. ؟ "

- " إنها ليلة الأربعاء وهي مناسبة عظيمة .. فسيقومون بمنحي وسام الصيد ، لأنني تمكنت من اصطياد درفيل ضخم يربو ثمنه على

أربعين جنيها ولم أستخدم في ذلك سوى خطاب ذي ثلاثة خطوط ..

فلمعت عينا "لوبين" وعانقه مهنئا وأردف قائلا :

- "ما أشق حياتك يا صديقي .. إن حظي لم يسعدني في الصيد ولو

مرة واحدة .. ولكن ماذا هناك بجانب تقليدك وسام الصيد بالنادي ؟"

- سيليقي والترسميث كلمة عن بعض الأبحاث التي قاموا بها

لدراسة هجرة سمك التونة ..

- إنها محاضرة قيمة ولا شك ..

- ولإرضاء من هم في مثل ذوقك ، فإن هناك فتاة تدعى "لوريلي" ..

تتجرد من ملابسها في إناء كبير على هيئة صدفة كبيرة من أصداف

البحر ..

ولما حانت الساعة السابعة كان "لوبين" و"ماكروي" قد وصلا إلى

نادي الصيد الذي كان يعج بالمدعويين من أعضاء النادي وضيوفهم ..

وكان "ماكروي" يعرف الكثيرين من أعضاء النادي .. وتفقد "ماكروي"

المدعويين ووقع بصره على رجل أصلع قصير القامة عريض المنكبين

فأسرع نحوه "ماكروي" وابتدره قائلا :

- ما الذي أتى بك إلى هنا يا "باتسي" .. ؟

- لقد أتيت في صحبة عضو محترم من أعضاء النادي .. وهو على

النقيض منك على ما يبدو ..

- إن معي صديقا يبحث عنك يا "باتسي" ..

- أحقا تقول .. ؟

والتفت "دون ماكروي" إلى "لوبين" وقدم إليه صديقه قائلا :

- أقدم إليك الكابتن "أوكيفن" يا عزيزي "لوبين" ..

وشد "أوكيفن" على يد "لوبين" بحرارة وقد لمعت عيناه الضيقتان

وزادت حمرة وجهه الذي لفحته أشعة الشمس .. ونظر "أوكيفن" إلى

محدثه قائلا :

- ولكن .. مهلا .. إن هذا الاسم ليس بغريب .. أليس صديقك هذا هو "أرسين لوبين" .. ؟

وأجابه "دون ماكلوي" قائلا :

- إنه هو بلحمه ودمه .. وأرجو ألا تكون في حوزتك بعض الهياكل الأدمية ..

- لحسن الحظ أنني أحيأ حياة شريفة .. لقد تركت منذ أمد بعيد حياة الإجرام ..

وتفحص "أوكيفن" وجه "لوبين" بإمعان واستطرد قائلا :

- والآن ما الذي يدعوك يا سيدي بحق السماء أن تبحث عن إنسان مثلي ؟ ..

فنظر إليه "ماكلوي" قائلا :

- لأن لديه نية الصيد .. ولخبرتك السابقة في قيادة السفن فإننا نستعين بك لتدبير أحد قوارب الصيد .. إن صديقنا "لوبين" يود أن ينتزع بطولة الصيد التي حصلت عليها ولم يكفه كونه أبرع قرصان يجوب البحار بعد كابتن "كيد" .. ولذلك فقد عرّضت على وضعه موضع التجربة .. وكان من الطبيعي أن يقع اختياري عليك لثقتي في فشل كل من يتعامل معك .. وكل ما أرجوه منك هو أن تمدّه بما يحتاجه من آلات الصيد ..

- إنني لعلّى ثقة من نجاح صديقك في مهمته .

والتفت إلى "لوبين" قائلا :

- إلى متى ستبقى بيننا يا مستر "لوبين" .. ؟

- لن يطول بقائي أكثر من يوم أو يومين ..

- إن ذلك أمر محزن .. إن لدي بعض المهام في "بيميني" وسأسافر

إليها غدا صباحا . وسأمضي في "بيميني" حوالي أربعة أيام ..

والتفت "دون ماكلوي" إلى صديقه "لوبين" قائلا :

- لماذا أنت في عجلة من أمرك يا صديقي "لوبين" .. إن جزر  
"الكاريبي" موجودة منذ أمد بعيد وستظل موجودة إلى ما شاء الله  
فلماذا العجلة .. ؟

وتسأل "أوكيفن" قائلا :

- ما مهمتك يا مستر "لوبين" ؟

وكرر "لوبين" على أسنانه .. فمئذ قليل لم يكن اختياره قد وقع بعد  
على مكان بعينه .. والآن فإن أمامه "بيميني" التي ساققتها المصادفة  
إليه وما أحب المصادفات إلى قلب "لوبين" !

وتفحص "لوبين" وجه محدثه "أوكيفن" وابتسم إليه قائلا :

- لقد خزمت أمري على أن أولي وجهي شطر "بيميني".  
- إذن سيكون لي شرف مصاحبتك إلى "بيميني". يا سيدي ولو أنه  
يجب على المرء أن يكون حريصا عند لقائك ...

وشد "أوكيفن" على يد "لوبين" مودعا ..

ونظر "دون ماكلوي" إلى "لوبين" قائلا :

- إن "أوكيفن" من أمهر ربانة سفن الصيد في هذه المنطقة .

- لقد انتابته الدهشة عندما أنبأته بشخصيتي .

- ولكن ما الذي حدا بك - بحق السماء - أن تقرر فجأة السفر إلى

"بيميني" .. ؟

- إنها أول جزيرة يطرق اسمها سمعي منذ وصولي إلى هنا ..

ولذلك فقد اتخذت ذلك فالأحسنا .. وعلى أي حال فقد كان من المحتم أن  
أختار إحدى تلك الجزر .

- إذن دعنا نرى من هنا من المدعوين نعرفه ؟ ..

كانت الحفلة ناجحة لا شك في ذلك .. فقد دعي إليها ليفيف كبير من  
أعضاء نادي الصيد وأصدقائهم والقيت فيها بعض الدراسات عن  
هجرة الأسماك ، ثم قامت إحدى الفتيات وقدمت رقصة تتجرد فيها من



ملابسها لتلقي بها في إناء على هيئة إحدى أصداف البحر ..  
وتصادف أن كان الكابتن "أوكيفن" مارا بجوار مائدة "لوبيين" فعرج  
إليه قائلاً :

- إن رحلتك إلى "بيميني" لن تكلفك شيئاً مادمت ستصحبني غدا  
صباحاً .. ثم إن ذلك سيكون فرصة مناسبة لإشباع رغبتك في صيد  
السماك .. وأرجو أن يحالفنا الحظ في رحلتنا ونتمكن من صيد ثمين ..  
إنني أتوق إلى رحلة صيد ممتعة ..

- إنني شاكر لك جميعك يا عزيزي "أوكيفن" .. متى سنبحر .. ؟  
- مع أول خيط من خيوط الفجر ..

سمع "لوبين" عن مستر "أكروز" وهو في طريقه إلى "بيمينى" .. كان مستر "أكروز" أحد الأثرياء الأمريكيين والذي اعتزل الحياة العامة واتخذ "أوروبا" مقرا لإقامته .. وكان قبل اعتزاله الحياة العامة يشارك في أحد مصانع الجواهر وأخذ ما يخصه في المصنع وتنازل لشريكه عن إدارته وغادر "نيويورك" واتخذ من إمارة "موناكو" مقرا لإقامته .. وقد اختار إمارة "موناكو" بالذات حتى يتهرب من دفع أي نوع من أنواع الضرائب على ثروته الضخمة .. فقد كانت إمارة "موناكو" تعتمد على ما يدره عليها كازينو "مونت كارلو" من دخل كان كافيا للمصرف على جميع أوجه النشاط في الإمارة . ولذلك قنع مستر "أكروز" برغد العيش في "مونت كارلو" ولم يحاول قط أن تطأ قدماء أرض الولايات المتحدة خوفا من مطالبته بما تدينه به ضريبة الدخل على ما كان يستثمره من أموال داخل أمريكا .. وقد كانت من عادة مستر "أكروز" أن يزور بلدة "ناسو" كل شتاء ليشارك في مسابقات الصيد السنوية هناك وكان إذا ما حل بموعد زيارته الشتوية لبلدة "ناسو" استقل الطائرة عبر "لندن" إلى "برمودا" وكان يتحاشى النزول في "ميامي" مفضلا الهبوط في "بيمينى" التي كانت تبعد عن شاطئ "فلوريدا" بحوالي خمسين ميلا .. وقد حدث عند زيارته الأولى لجزيرة "بيمينى" أن تقابل مع كابتن "أوكيفن" الذي أمدّه بأحد قوارب الصيد وكان عوناً له في رحلته .. وهذه هي ثالث زيارة يقوم بها مستر "أكروز" للجزيرة وطلب مساعدة كابتن "أوكيفن" .. ولم يكن كابتن "أوكيفن" متحمسا لمقابلة مستر "أكروز" ..

كان "لوبين" منشغلا في تجهيز سنارته بينما صديقه "ماكلوي" كان

مضطجعا في القارب الذي يقوده كابتن "أوكيفن" ..

والتفت كابتن "أوكيفن" إلى "لوبين" قائلا :

- إن مستر "أكروز" هذا لا يدري من أساليب الصيد شيئا .. فهو أبعد ما يكون عن هذا العمل .. إنه يخشى أن يصاب بدوار البحر .. ثم إنه ينتقي أثقل السنانير وزنا ..

والقى "لوبين" بسنارته في الماء وراح ينظر إليها في ترقب قائلا:

- إن هذا الخطأ ليس المسؤول عنه مستر "أكروز" ..

وصاح "أوكيفن" قائلا :

- إذن ليس له أن يدعي أنه صياد ماهر .. إن ما يرنو إليه هو أن يلتقط لنفسه بعض الصور وأمامه كومة من الأسماك ليرسل بها إلى أصدقائه ليبدو في نظرهم أنه من خيرة الصيادين ..

وجذب "لوبين" خيط سنارته عندما أحس به يغوص في الماء بسرعة فائقة .. وعاونته "دون ماكلوي" لإحساسه بأن ما علق بسنارته هو سمكة كبيرة من نوع التونة . ولم يخطئ حدس "ماكلوي" .. فقد كانت فعلا سمكة كبيرة من نوع التونة .. وخلصها "لوبين" من سنارته وعلقها في خفاف كبير وعلقه بجانب القارب..

وأخذ "لوبين" ينظر إلى صيده الثمين بفخر وإعجاب واضطجع في مقعده بينما قدم إليه الكابتن "أوكيفن" إحدى زجاجات الشراب المثلجة والتي كان "لوبين" في مسيس الحاجة إليها . وأرسل "لوبين" بصره في الأفق البعيد اللانهائي ، وتمنى أن يقضي بقية حياته في هذا الجو الرائع الخلاب .. وقطع عليه صوت كابتن "أوكيفن" خلوته قائلا :

- لو رايت مدام "أكروز" لوجدتها على النقيض من زوجها .. إنها تدعى "جلوريا" وهي رائعة حقا .. وفي اعتقادي أنها في حاجة إلى من هو أقوى وأكثر حيوية من زوجها مستر "أكروز" .. فلو كن لي مثل ما لديك من شباب وحيوية لكنت .. وظهرت في تلك اللحظة بعض أسماك

القرش واخذت في مهاجمة السمكة المدلاة على جانب القارب في وحشية بالغة .. فجذبها "لوبين" ووضعها داخل القارب .. ولم يمض وقت طويل حتى أحس "لوبين" بخيط سنارته يهوي بسرعة فائقة إلى قاع البحر فافاق من تأملاته وأخذ في جذب الخيط بكل ما أوتي من قوة .. وحانت من كابتن "أوكيفن" التفاتة فوجد سمكة ضخمة عالقة بسنارة "لوبين" .. وهنا انبرى "أوكيفن" لمساعدة "لوبين" .. فقد كان "أوكيفن" على دراية بما تفعله مثل تلك الأسماك الضخمة لتخليص نفسها من قبضة صائديها وصاح "أوكيفن" قائلاً :

- يا إلهي .. إنها سمكة ضخمة لم أر مثلاً لها .. إن وزنها يربو على مائة رطل إن لم يكن أكثر من ذلك .

وهنا تجلت مهارته كصائد ماهر فأخذ يراوغ السمكة الضخمة فيترك لها الحبل حيناً ثم يجذبه بقوة وعنف حتى خيل إليه أن السمكة فقدت مقاومتها .. ولكن ما هي إلا لحظة حتى استجمعت السمكة الضخمة كل قوتها واندفعت بسرعة فائقة وعنف نحو القارب وكأنها طوربيد ضخمة .. وأخذت السمكة تناضل نضال المستميت وهي تضرب القارب بذيلها الطويل وقد أصبح القارب كريشة في مهب الرياح .

وعندئذ صاح "أوكيفن" في ياس :

- لقد كنت السبب في كل ذلك .. إنني أرجو منك الرحمة والمغفرة يا عزيزي "لوبين" وألا تلقي بي إلى التهلكة بين أنياب أسماك القرش .. وأخذ "لوبين" يجفف عرقه ويمسح ما علق بثيابه من مياه مالحة وابتسم إلى كابتن "أوكيفن" قائلاً :

- أرجو أن تنسى ذلك .. وعلى أي الأحوال فقد نجونا من الهلاك .. كان نضالهم مع السمكة الضخمة قد استغرق أكثر من ساعتين استنفذت فيها كل طاقتهم ..

ونظر "لوبين" إلى محدثه قائلا :

- إنها لم تكن سمكة كما توهمت ولكنه كان أحد الحيتان الصغيرة..  
فبدت الدهشة على وجه "أوكيفن" لأنه وجد أن محدثه على دراية  
بانواع السمك لأنه هو نفسه كان واثقا بذلك .. فابتسم إلى "لوبين"  
قائلا :

- إننا الآن نبعد عن "بيميني" أكثر مما كنا عليه قبل إبحارنا ..  
ولم يعلق بشيء .. وحاول كابتن "أوكيفن" ترضية "لوبين" فاستطرد  
قائلا :

- أرجو أن تسمح لي يا سيدي بأن أجهز لك آلة صيد أخرى .. وإني  
لعلى ثقة بأننا سنصيب في هذه المرة نصرا يعوضنا عما فقدناه ..  
ولم يمض وقت طويل حتى تمكن "لوبين" من صيد سمكة لا بأس  
بها .. ولاحث لهم في الأفق جزيرة "بيميني" وكان "لوبين" حينذاك ممسكا  
بسمكة صغيرة ساقطتها المصادفات إلى يده ولكن كابتن "أوكيفن" نظر  
إليه وابتسم قائلا :

- دعها يا صديقي .. إنها صغيرة وأؤكد لك أننا سنمسك بها عندما  
تكبر ..

ووصل قاربهم إلى شواطئ "بيميني" وأخرج كل منهم أوراقه للتحقق  
من شخصياتهم عند دخولهم أراضي "بيميني" وبرزوا إلى مأمور  
الجمرك .. وبعد أن تحقق المأمور من شخصياتهم تمنى لهم إقامة  
سعيدة في "بيميني" .. ودخل "لوبين" إلى كابينة القارب ليحضر  
حقائبه .. وعندما عاد بها إلى الشاطئ وجد زميله "أوكيفن" يتحدث  
إلى ثلاثة أشخاص كانوا بمقربة من الباب الرئيسي للجمرك .. ونادى  
"أوكيفن" زميله "لوبين" ليقدمه إلى أصدقائه قائلا :

- هذا هو صديقنا الذي حدثك عنه .. مستر "أكروز" وهذه زوجته  
مسنز "أكروز" .. وقدم "لوبين" إلى ضيوفه على أنه صديقه "لوبين" ..

كان مستر "كلينتون أكروز" متوسط القامة حليق الذقن يبدو للناظر إليه أنه يبلغ حوالي الخامسة والخمسين يرتدي قميصا حريريا ناصع البياض ، ويضع على رأسه قبعة طويلة من القش ذا وجه منبعج كالكمثرى زادته الشمس احمرارا .. وتجاهل مستر "كلينتون أكروز" يد "لوبين" الممدودة إليه وتظاهر بأنه لم يسمع اسمه . وحتى يتدارك "لوبين" الموقف مد يده إلى مسز "أكروز" فصافحته مبتسمة ..

نظر "لوبين" إلى مسز "أكروز" فراعته جمال عينيها الرماديتين الساحرتين وشعرها الكستنائي المنسدل على كتفيها ، وقوامها المشوق كتحفة فنية صنعتها يد فنان مقتدر .. شابة في مقتبل العمر لم تتعد الخامسة والعشرين بعد ..

في هذه اللحظة فهم "لوبين" ما يقصده "أوكيفن" من حديثه عن مسز "أكروز" .. فهو يتفق مع "أوكيفن" في نظرتة إلى مسز "أكروز" .. حقا إنها فاتنة ..

ونظر مستر "أكروز" إلى كابتن "أوكيفن" طويلا وابتدره قائلا :

- ما الذي دعاك إلى التفكير في الخروج مع أصدقائك في نزهة للصيد بينما أنت تعلم أنني في انتظارك هنا ؟  
- إنه كان في طريقه إلى هنا ولم أر ما يضير من اصطحابه معي .. وطبيعي أننا عند خروجنا للصيد ..

وقاطعه مستر "أكروز" قائلا :

- إنك عند خروجك للصيد فإن ذلك يستنفد كل وقتك ولن يتبقى لديك وقت للنزهة مع صديقك ..

وأشار "أكروز" إلى بقايا سمكة كبيرة قائلا :

- بالله ما هذا الذي أراه هناك ؟

- إنها من نوع أبو خرطوم الشرس .. ففي ظهر هذا النوع من السمك شوكة كبيرة تشبه العلم وذلك ما تراه أمامك .. إنه علم أبو خرطوم ..

- علم أبو خرطوم !! إنه لعجيب حقا ..- لقد القينا بإحدى سمكات أبو خرطوم في البحر لأنها كانت صغيرة فتركناها حتى تكبر .

- تركتموها !! لقد خرجنا سويا عشرات المرات في رحلات للصيد ولم يحدث أن عثرنا في صيدنا على مثل هذا النوع من السمك ..

- إن الحظ يلعب دوره في ذلك يا سيدي ..

- ولكن كان عليك أن تحتفظ بها يا "أوكيفن" ..

- إن الذي اصطادها هو مستر "لوبين" وهو الذي أمرني بإعادتها إلى البحر ففعلت ..

ونطق "أوكيفن" باسم "لوبين" كأنما ليؤكد وجوده ..

وتدخل "لوبين" في المناقشة قائلا :

- لقد كانت سمكة صغيرة لا تساوي شيئا ولا تستدعي كل تلك المناقشة ..

وصاح مستر "أكروز" قائلا :

- ولكنكم كنتم تستقلون قاربي عندما أمسكتم بها ، إذن فإن ملكيتها تنول إلي . وكان من الممكن أن أفيد منها .. ولا يهم من الذي أمسك بها .

وصعد "لوبين" بنظرة فاحصة وابتسم قائلا :

- أكنت تنوي عرضها على الملا وتبلغهم أنك قمت بصيدها .. ؟

- لا تتدخل فيما لا يعنك ..

خرجت هذه الكلمات من فم "أكروز" في عصبية ظاهرة .. ونظر إليه "لوبين" وقد اعترته الدهشة لغرابة أطوار مستر "أكروز" .. وأوما "لوبين" إلى "أوكيفن" وبادره قائلا :

- أرجو أن تغفر لي يا عزيزي "أوكيفن" لاني كنت سببا في وقوفك مثل هذا الموقف . ولكنني سأحاول أن أصلح ما كنت سببا في إفساده ..

ومد "لوبين" يده في جيبه وأخرج بعضا من النقود وأعطائها إلى "أوكيفن" واستطرد قائلا :

- أرجو أن يكون هذا كافيا لأجرك عن يومنا الذي قضيناه معا وليكن موعداك مع هذا السيد صباح الغد .. وشكرا لك على هذا الوقت السعيد الذي قضيناه معا .. لقد كانت رحلة صيد ممتعة حقا ..  
وتردد "أوكيفن" في أخذ المبلغ الذي عرضه عليه "لوبين" ولكن هذا وضعه في سترته والنقط حقيقته وهم بالانصراف فاستوقفته مسز "أكروز" قائلة :

- إنني لم أنتشر بعد بمعرفتك .. لقد سمعت كابتن "أوكيفن" يقدمك باسم "أرسين لوبين" .. اليس كذلك ؟

وأوما "لوبين" برأسه .. ولم يخجل هذه المرة من النظر إليها بإمعان ..  
فقد كانت رائعة .. ولكن مستر "كلنتون" "أكروز" حذجه بنظرة والشرر يتطاير من عينيه ففضل "لوبين" الانصراف ..

وما كاد "لوبين" يبتعد بضع خطوات حتى اعترض طريقه شخص كان يقف على مقربة من عائلة "أكروز" .. وعرف فيه "لوبين" الشخص الثالث الذي كان يقف في انتظار "أوكيفن" مع "أكروز" وزوجته على رصيف الميناء .. كان شابا نحिला يرتدي سترة سوداء ويضع على رأسه قبعة عالية كزراعة البقر ..

حاول "لوبين" أن يتفاداه ولكن الشاب عاجله بقبضة يده بكل ما أوتي من قوة وصاح بقوله :

- إن مستر "أكروز" لا يسره أن يرى مثلك من الجرذان ..

وترنح "لوبين" ولكنه تمالك نفسه ورد على غريمه بلطمة شديدة أطاحته بعيدا .. وابتسم "لوبين" عندما رأى غريمه يناضل نضال المستميت ليخرج من الماء .. كانت اللطمة من القوة والعنف بحيث ألقت به في مياه الميناء ..

وعلم "لوبين" أن غريمه يعمل كحارس خاص لمستر "أكروز" صانع الجواهر المتقاعد ..



هرع بعض الصبية من اهالي "بيميني" نحو "لوبين" فقد كان كل منهم يحاول جاهدا أن يفوز بحمل حقائب "لوبين" .. واختار "لوبين" اشدّهم عودا وعهد إليه بحمل حقائبه .. وتبع "لوبين" الشاب وهو يسرع الخلى خترقا الشارع الرئيسي في "بيميني" ..

كان الشارع الرئيسي مركزا لكل أوجه النشاط في "بيميني" من محلات تجارية وفنادق ونواد وغيرها من أوجه النشاط .. وكانت يخوت الاثرياء من أمريكيين وغيرهم تتهاذى على شواطئ الجزيرة ..

كان "لوبين" يسير وهو مطرق في التفكير وقد عقد ما بين حاجبيه .. كان على يقين من أن أغلب تلك الوجوه التي يراها في "بيميني" ليسوا سوى قطاع طرق خارجين على القانون .. فقد كانت مثل تلك الجزر ملاذا ملائما لهم لعقد صفقات الهيروين وغيره من أنواع السموم التي تحرم تداولها الحكومات .. وكانت تلك البضائع المهربة تنقل عبر البحر إلى شواطئ الولايات المتحدة وغيرها من جزر "الكاريبي" .. ولكن هذه العمليات قد تضاعلت إلى حد كبير وخصوصا بعد فرض إجراءات امن مشددة على مثل تلك العمليات .. واصبحت الجزيرة بعد تلك القيود مكانا غير مرغوب فيه للكثيرين منهم .. وعلى أي حال فإن "لوبين" لم ير سببا في ألا يصدق أن مستر "أكروز" قد حضر من أوروبا وليس من الولايات المتحدة .. ثم إن مستر "أكروز" لا يبدو على هيئته أنه من المهربين أو قطاع الطرق ولو كان الأمر كذلك لعرفه "لوبين" في الحال.

ولكن .. ما معنى وجود حارس خاص لمستر "أكروز" . إن هذا الأمر لابد أن يؤخذ في الحسبان ولابد أن يكون وراء ذلك سر ما ..

استبدل "لوبيـن" ثيابه في حجرته بالفندق الذي نزل به وهبط مسرعا إلى صالة الطعام ليتناول غداءه .

وبينما "لوبيـن" يتناول غداءه دخل الصالة مستر "أكروز" وزوجته وبصحبتهما حارسهما الهمام .. واختار مستر "أكروز" ركنا قصيا من قاعة الطعام ليجلس فيه .. ودش "لوبيـن" أول الأمر ولكنه لو فكر قليلا لزالته دهشته لأن فنادق الدرجة الأولى في جزيرة "بيميني" لا تفرق بين نزلائها في المعاملة ..

وحانت من مستر "أكروز" التفاتة إلى حيث يجلس "لوبيـن" وأوما إلى حارسه نحو "لوبيـن" فحذجه الحارس بنظرة حادة عرف "لوبيـن" سببها .. وتجاهل مستر "أكروز" وحارسه وجود "لوبيـن" بعد ذلك ..

كان مستر "أكروز" يتحدث إلى حارسه بصوت غير مسموع .. وحاول "لوبيـن" أن يستشف من حديثهما شيئا ولكنه لم يفلح في ذلك .. فلم يبد على وجهيهما أي تعبير ينم عما يبحثانه من أمور ..

ولكن كان هناك من ينظر إلى "لوبيـن" ويرقبه بإعجاب .. فقد كانت "جلوريا أكروز" تتابعه بنظراتها الساحرة الخلابـة .. لم تكن تتابع ما يدور بين الرجلين من حديث .. كانت ترتدي ثوبا قصيرا أبيض يعكس جمال بشرتها البرونزية وشعرها الكستنائي الطويل الذي ينسدل على كتفـيها في تماوج .. وكان "لوبيـن" يختلس النظر إليها بين الفينة والفينة فيقع بصره على عينيها الساحرتين اللتين لم تتحولا عنه للحظة واحدة .. وانفجرت شفتاها القرمزيتان عن ابتسامة خفيفة ولم يدرك "لوبيـن" ما إذا كانت هذه البسمة دعوة لمشاركتة إياها أم لا ..! وانتهى "لوبيـن" من تناول طعامه وهم بمغادرة صالة الطعام ولكنه لمح صاحب الفندق عند باب الصالة وتبادل معه "لوبيـن" حديثا قصيرا ثم أشار إلى حيث يجلس "أكروز" قائلا :

- من ذا الذي يجلس بين مستر "أكروز" وزوجته ؟ يلوح لي أنني قابلته

قبل الآن .

ونظر صاحب الفندق إلى حيث أشار "لوبين" ثم ابتسم إلى "لوبين" قائلا :

- إنه مستر "فنسنت أناتيو" .. إنه من "نابولي" على ما أذكر وقد حضر مع مستر "أكروز" وزوجته ..

وتظاهر "لوبين" بالتفكير وأخيرا قال :

- كلا .. يبدو لي ان هناك نوعا من التشابه .

كان الاسم يعني عند "لوبين" الكثير .. ولكن ما هو الدافع وراء مغامرة "فنسنت أناتيو" بتركه موطنه الأصلي بأمريكا وأن يذهب إلى إيطاليا وأن يقع اختيار مستر "أكروز" عليه بالذات لمعاونته ؟  
وجد "لوبين" نفسه على أبواب مغامرة أخرى تفرض نفسها عليه ولكنه كان سعيدا بذلك .. فما أحب المغامرات إلى نفسه .

واتفق "لوبين" مع أحد مواطني "بيميني" على أن يصحبه في رحلة للصيد صباح اليوم التالي واتجه "لوبين" إلى غرفته بالفندق وعابن نوافذ الحجرة وتأكد من استحالة اقتحامها من الخارج وأوصد باب الحجرة وقام بوضع أحد الكراسي خلف الباب كعادته واضطجع على سريره وتصفح جريدة التايمز لمدة ساعة وتهيأ للنوم .. ولم يكن من عادة "لوبين" أن يغط في نوم عميق إذ كانت حواسه تنبئ عند أول بادرة غير طبيعية ..

استيقظ "لوبين" عند الفجر .. وبعد أن تناول طعام فطوره تزود ببعض الطعام استعدادا لرحلة الصيد المرتقبة ..

استقل "لوبين" أحد القوارب مع مرافقه الذي اتفق معه ليصحبه في رحلته .. وحالف "لوبين" الحظ في رحلته فاصاب نصيبا لا بأس به من السمك .. وحوالي الساعة الواحدة شعر "لوبين" ببعض التعب نتيجة بحثه المتواصل في قاع البحر عن مناطق تجمع الأسماك .. وقد كانت

أشعة الشمس المحرقة تنعكس على صفحة المياه مما أرقق بصر  
"لوبين" .. وبالإضافة إلى ذلك فإنه شعر بالجوع والظما واتفق مع  
مرافقه على نيل قسط من الراحة عند أول منحني لشاطئ الجزيرة ..  
ولمح "لوبين" كابتن "أوكيفن" على مبعده فاتجه إليه وشد هذا على يده  
بحرارة قائلا :

- إنني فخور بك يا عزيزي "لوبين" لإلقاائك بهذا الذي يدعى "فنسنت  
اناتيو" إلى البحر وكم كنت أود أن أرى مستر "أكروز" أيضا وهو  
يصارع الموج في اليم .. والتفت إليه "لوبين" مبتسما وقال :

- هل لك أن تشاركني قدحا من الشراب المثلج ؟

وازدد كابتن "أوكيفن" ريقه وتهلل وجهه وهو يشكر "لوبين" على  
دعوته .. واستطرد "لوبين" قائلا :

- ولكنك يا عزيزي لم تحذرنني من "اناتيو" هذا .. وبهذه المناسبة، ما  
مدى معرفتك به ؟

- إنني فخور بك يا عزيزي "لوبين" لإلقاائك بهذا الذي يعمل كسكرتير  
خصوصي لمستر "أكروز" .. وهو في نفس الوقت يقوم على حراسته ..  
- ولكن ما الذي يدعو مستر "أكروز" لاتخاذ حارس خاص له ؟  
- ليس لدي علم بذلك ولا أدري له سببا ..

- أما زال مستر "أكروز" يزاول أعماله أم أنه تقاعد كما يقول؟ ..  
- لقد كان يعمل في صناعة الجواهر كما تعلم .. ولكنه الآن لا يقيم  
وزنا لأي شيء سوى زوجته وما يستطيع اقتناؤه لها من جواهر ..  
- إن هذا لشيء رائع .. ولقد رأيته أمس تتحلى بجوهرة نادرة  
تربو قيمتها على آلاف الجنيهاات ..

- من الجائز أنه يتخذ "فنسنت اناتيو" حارسا لتلك الجوهرة ..  
- إن من الأوفق أن يقوم بالتأمين عليها فذلك أضمن وأوفر له ..  
- يبدو أنه لا يستطيع التأمين عليها .

وارتشف "لوبين" بعضاً من الشراب ونظر إلى محدثه قائلاً :

- أراك اليوم قد بادرت بالعودة فهل من سبب ؟

- لقد شعر مستر "أكروز" ببعض التعب وكنا قد اصطدنا دلفينا يزيد وزنه على اثني عشر رطلا .. ولم نوفق في اصطيد شيء آخر ..

ونظر "أوكيفن" إلى "لوبين" واستطرد قائلاً :

- هل لك أن تشاركني شيئاً من الطعام ؟ لقد أعددت له لمستر "أكروز" ولكنه لم يتناول منه شيئاً وأخشى فسادهُ .

والتقط "لوبين" إحدى شرائح اللحم وابتسم قائلاً :

- إنه من غير اللائق أن ندعه يفسد على أي حال .

ونظر "أوكيفن" إلى "لوبين" بنظرة ذات مغزى ثم قال :

- إنني لم ألتق جوابك بخصوص موضوع مسر "أكروز" ..

- ماذا تقصد يا عزيزي "أوكيفن" ؟

- لقد أدركها الملل من زوجها ولا أستطيع أن أوضح لك أكثر من ذلك ، فقد حدث اليوم أن ثارت ثائرتها وعنفته قائلة : إنها ضاقت زرعاً برحلات صيده وإنها تفكر في العودة إلى "ناسو" حتى تروح عن نفسها .. وهي ثمرة ناضجة يا عزيزي "لوبين" كما ترى وإذا لم تبادر بعمل ما ، فإنك ستخيّب ظني فيك ..

واشعل "لوبين" لفافة تبغ وشد على يد "أوكيفن" وانصرف إلى الفندق. وتوجه "لوبين" إلى غرفة نومه وخلع سترته وتهايا للنوم ..

لم يغمض له جفن .. كان يفكر في حديث "أوكيفن" .. وتناهى إلى سمعه لحن عذب على أنغام الجيتار يصف ما ببلدة "بيميني" من جمال وسحر .. وبينما هو كذلك بين عذوبة اللحن وسحر ما يفكر فيه من أمر "جلوريا" إذ سمع طرقة خفيفاً على باب الحجرة ولم يصدق أول الأمر أن يطرق بابه أحد في تلك الساعة المتأخرة من الليل .. وارهف السمع وتأكد أن الطارق يقف ببابه فوثب في خفة الهرة وفتح الباب في حذر..

ولشد ما كانت دهشته ان رأى نفسه وجها لوجه امام "جلوريا" .  
ابتسمت "جلوريا" في دلال ودلغت إلى الحجرة .. لم يكن يستر  
جسدها البديع سوى غلالة رقيقة من الحرير الأخضر .. ولا شيء غير  
ذلك ..

نظرت "جلوريا" إلى "لوبين" نظرة تفيض سحرا ودلالا وقالت في صوت يفيض عذوبة ورقة :

- لقد فكرت في مشاركتك شيئا من الشراب وهذا ما دفعني إلى الحضور .

وابتسم "لوبين" قائلا :

- إذن عليك أن ترتدي ثيابك وساكون في انتظارك في مشرب الفندق

- إنني أفضل مشاركتك هنا ..

- إذن فسأبحث لك عن شيء ترتدينه ..

- لست في حاجة إلى ما أرتديه على أي حال .. لماذا لا تغلق الباب ؟

كانت "جلوريا" قد اتجهت صوب نافذة حجرة "لوبين" وأشعلت إحدى لفافات التبغ وأخذت تنفث دخانها في هدوء ..

واتجه "لوبين" صوب باب الحجرة ولكنه توقف والتفت إلى "جلوريا" قائلا :

- ولكن زوجك قد يسيء فهم زيارتك .. ومن الجائز أن يتبعك إلى هنا

ولا استبعد أن يشهر مسدسه ويحاول قتلي .. ولن يدينه القانون إذا ما أقدم على قتلي ..

وانفجرت "جلوريا" ضاحكة وقالت :

- إن زوجي يرتعد خوفا من رؤية الأسلحة النارية .. ثم إنه الآن يغط

في نومه .. لقد تعاطى حبوبا منومة قبل الغداء وأنا أعرف متى يفيق من أثرها ..

- في أي حجرة تقيمين .. ؟

- إنها الثالثة إلى اليسار من حجرتك .. ولكن لماذا تسأل ؟

- هل تمانعين في أن اذهب حتى أتأكد من نومه بنفسي ؟  
- ليس لدي مانع على الإطلاق .. اذهب لتري بنفسك .  
ومد "لوبيين" يده إلى الباب فأغلقه وسال "جلوريا" قائلاً :  
- وماذا عن الأخ "أناتيو" لو حدث ولاحظ ما يثير شبهته ؟  
- لقد أوى هو الآخر إلى فراشه .. لقد كان يشعر ببعض التعب في  
إثناء رحلة الصيد وتناول بعض الحبوب المهدئة قبل أن ينام ..  
- يا لك من حسناء ذكية .. أظن أنك رتبت أيضاً إجابة لو حدث وراك  
زوجك عائدة إلى الحجرة في مثل هذه الثياب ؟ ..  
وأشارت "جلوريا" إلى روبها الحريري الأخضر الذي لا يكاد يستر  
شيئاً من جسدها قائلة :  
- هذا ؟ .. لقد أعددت بالتأكيد إجابة لأي استفسار يصدر عنه  
ساقول له : إنني شعرت بحاجتي إلى شيء من الماء المثلج وبحثت عن  
يأتييني به فلم أجد فخرجت للبحث عنه ..  
- إنه لأمر متعب أن ترهقي فكرك بكل تلك الأمور .. أليس كذلك ؟  
- لقد توقعت أن تكون شديد الحرص والحذر .. ولو لم تكن كذلك  
لخاب أمني فيك .. وخصوصاً وأنا أعلم من أنت يا مستر "لوبيين" ..  
والتقط "لوبيين" علبة سجائره وأخذ منها لفافة أشعلها ونظر إلى  
"جلوريا" بإمعان ثم قال :  
- لقد اتضح لي حدة ذكائك وسرعة بديهتك .. ولكن هل يعلم أحد  
ممن يصحبونك حقيقة أمري ؟  
- هؤلاء الأغبياء ؟ إنهم مشغولون بتفاهاتهم ولم يحاولوا حتى  
معرفة اسمك .. حتى لو كنت "إيجار هوفر" ..  
- ولكنه بدا لي من تصرفات الأخ "أناتيو" أنه يعرف من هو "إيجار  
هوفر" ..  
- يلوح لي أن "أناتيو" مغرم بأفلام المغامرات ..



- اتحاولين إقناعي بأن ذلك هو كل ما يهتم به ؟

وهزت "جلوريا" كتفيها بغير اهتمام وقالت :

- وكيف لي أن أعرف ؟ .. كل ما أعلمه أن أحد رجال البوليس السري في "نيويورك" قد زكاه للعمل لدى زوجي .. وعلى أي الأحوال فإن "أكروز" يشجعه كلما قام بإحدى مغامراته .. ويبدو أن ذلك يشعره بنوع من العظمة .

- ولكن ما السبب في أن يتخذ مستر "أكروز" حارسا خاصا .. ؟ ..

هناك ما يستلزم مثل هذا الإجراء ؟

فصعدته "جلوريا" بنظرهما للحظة وأخيرا قالت :

- أتريد إيهامي بأنك لا تعرف السبب ؟

- أؤكد لك أنني لا أدري سببا لذلك .

كانت ملامح "لوبيز" تدل على صدق قوله .. واتسعت عينا "جلوريا"

في دهشة الزمتها الصمت للحظات وتنهدت أخيرا وقالت :

- لقد أن الأوان للمواجهة ..

- مواجهة ماذا ؟

- مواجهة ما كنت أخشاه لفترة طويلة .. لقد فقد عقله .. لقد

خالجني الشك في سلامة قواه العقلية عندما استأجر "فنسنت أناتيو"

ولكنه أقسم أن الناس يتتبعون خطاه ويتجسسونه عليه . لقد تحدث

عن خشيته من أن يقوم البعض باختطافه وقتله بسبب موضوع ما ..

حدث قبل تقاعده واعتزاله العمل .. وعندما وقع بصره عليك بالميناء ،

وعلم أخيرا من تكون خشي أن يكون أولئك القوم قد أرسلوك إلى هنا

لتنفذ ما عقدوا العزم عليه ..

- ولكن من أولئك القوم الذين كانوا سببا فيما أصاب زوجك من

هذيان ؟

- ليس لدي علم بذلك .. فإنه لم يتعود مناقشة ما يختص بأعماله

معي .. وعندما حاولت الاستفسار عن هذا الموضوع بالذات أخبرني بأنه يفضل ألا أعلم عن هذا الموضوع شيئاً .. ولكنني بدأت أصدق ما كنت اعتبره نوعاً من الهذيان ..

- وهل كنت سبباً في وضوح هذا الموضوع بالنسبة إليك .. ؟ أرايت بعيني رأسك من يحوم حولكما ؟ .. هل هناك من حاول إيذاءه بشكل أو بآخر ؟

- إنني لم أر شيئاً من هذا القبيل .

- يبدو لي أن زوجك يتوهم حدوث أشياء ليس لها أساس من الواقع وعلى أي الأحوال فإنني أؤكد لك أنني لم أكن أضمر أية نيات سيئة لزوجك العزيز .

وتعلمت "جلوريا" في جلستها في عصبية ظاهرة وسادت لحظة صمت قالت بعدها :

- لم يعد الأمر بذئ بال بالنسبة لي الآن .. لقد فكرت في أن أتركه بطريقة أو بأخرى .. ولقد أبلغته اليوم أنني سأستقل الطائرة صباح غد عائدة إلى "ناسو" .. ومن الجائز ألا أكون منصفة في ذلك ، ولكنني لا أستطيع أن أواجه حالة هذيانه إذا حدث وتفاقت الأزمة وساءت حالته أكثر من ذلك .. وكيف لي أن أعرف أنه لن يأتي اليوم الذي يشك في إخلاصي ووفائي له ؟

- إنني أدرك أن حالتك ستزداد سوءاً لو حدث ذلك ؟

- إنني سعيدة برؤيتك والتحدث إليك ..

- أرجو المعذرة لتطفلي بالأسئلة .. ولكن إذا كنت قد صدقت شيئاً من هذيان زوجك وخصوصاً بعد أن رأيته ، إذن لماذا أتيت لزيارتي ؟

- لقد دعوتني إلى ذلك .. اليس كذلك ؟ ..

- بلى ..

- واطنك لاحظت استعدادي لقبول دعوتك .. لقد كان ذلك في قاعة

الطعام .. أليس كذلك ؟ ..

- ولنفترض أنني أبلغتك أنني أضمر لزوجك سوءا فما الذي كنت

ستفعلينه في تلك الحالة ؟..

- سأكون على استعداد لتقديم كل عون لك ..

واعتدل "لوبيـن" في جلسـته ونظر إليها في دهشة قائلا :

- إنه لكرم زائد منك نحوي ..

وخطت "جلوريا" بضع خطوات في خفة ورشاقة والتفتت إلى "لوبيـن"

قائلة :

- إنني على يقين من أنها ليست المرة الأولى التي تحاول سيدة مثلي

التودد إليك ..

- هذا جائز ..

واشعلت "جلوريا" إحدى لفافات التبغ ونفثت دخانها في هدوء

ونظرت إلى "لوبيـن" وابتسمت قائلة :

- ألا ترى أنني أستطيع أن أفيدك ؟ .. إن مقدرتي على التفكير لا

بناس بها ..

- لقد لاحظت ذلك ..

كان "لوبيـن" يجلس على حافة الفراش فاقتربت منه "جلوريا" حتى

كادت تلتصق به وابتسمت قائلة :

- إنني لا أخجل من وجودي معك .. ثم إنني على يقين من أنك تدرك

طبيعة هذا الإنسان الذي أعاشره طيلة هذه السنوات .. إنني في حاجة

إلى رجل .. ألا تريد أن تكون ذلك الرجل الذي يشاركني حبي ؟

كان "لوبيـن" يحس بما يعتمل في نفسها منذ اللحظة الأولى التي

طرقت فيها بابـه .. وهو الآن يرى عاطفتها نحوه في تصريح لا مجال

للشك في ذلك .. ونظر "لوبيـن" إلى جسدها العاري البديع نظرة ذات

مغزى .. كان روبها الأخضر الشفاف قد انحسر عن كتفـيها فظهر

صدرها العاري بارزا في فتنة مغرية ..

ونظرت إليه في إغراء قائلة :

- أيروقك أن تنظر إلي هكذا دون أن تحرك ساكنا ..

ولكنها لم تكن تعلم مدى الجهد الذي بذله "لوبين" ليكبح جماح عاطفته المتقدة التي كادت تفقده صوابه .. واستجمع "لوبين" ما تبقى لديه من صوت العقل والتفت إليها قائلا :

- ألا ترين أنه من غير اللائق أن يكون ذلك هنا ..

وابتسمت "جلوريا" وضمت رويها الشفاف الأخضر حول جسدها مما زاد فتنتها بروزا وإغراء وهي تقول :

- إنك على صواب .. فهنا ليس بالمكان المناسب هل لك أن تأتي إلى "ناسو" .. فهو مكان ملائم ..

- بصحبتك غدا ؟ ..

- كلا .. إنه لو حدث ذلك فإن أمرنا سينكشف .. اليس كذلك ؟ .. ومن الممكن أن يشك "أكروز" في الأمر ويصحبني إلى "ناسو" ..

ورفعت خصلة من شعرها المنسدل كانت قد تدلت فوق جبينها واستطردت قائلة :

- يجب ألا تبقى هنا بعد انصرافي ، فمن الجائز أن تتعرض لمتابع يسببها لك "فنسنت أناثيو" .. ولا يعني ذلك أنني أشك في قدرتك على الدفاع عن نفسك ولكن شخصا مثل "أناتيو" لا يتوانى في طعنك من الظهر .. ولست على استعداد لقبول مثل تلك المغامرة في الوقت الذي أنا فيه بحاجة إليك .. ألا يوجد هنا سبيل للاتصال بأي من شركات الطيران ؟

- أظن أنه يوجد على مقربة من هنا مكتب لرحلات الطيران القصيرة ..

- إذن يمكنك الاتصال بهم ..

- ساقوم بحجز أحد المقاعد بالطائرة المسافرة إلى "ميامي" ولدي من وسائل الإقناع ما أحمل به قائد الطائرة على مواصلة السفر إلى "ناسو" .. إنه نوع من الاحتياط حتى إذا فكر زوجك في سفري المفاجئ علم أنني سافرت إلى "ميامي" وليس إلى "ناسو" .

- وساكون في انتظارك في "ناسو" .. أعدك بذلك ..

- وإذا حدثت بوعدك ؟ ..

- لك أن تنتقمي مني كيفما شئت ..

وأحس "لوبين" بانفاسها الحارة وهي تقترب منه وبشفتيها القرمزيتين تطبقان على شفتيه في قبلة طويلة لذيذة ..

خرج لوبين من الفندق الذي ينزل به وسار في الشارع الرئيسي  
بلدة بيمينني واجال لوبين بصره في واجهات المحال التجارية  
واشجار جوز الهند وقد اصطفت في صفوف متراسة على جانبي  
الطريق .. ووصل لوبين أخيرا إلى مكتب الطيران ليحجز في الطائرة  
المتجهة إلى ميامي وعندما هم بمغادرة المكتب لمح صديقه أوكيفن  
فاتجه نحوه ليحييه فاستقبله هذا بحرارة ودعا لمشاركته شيئا من  
الشراب .. وكان لوبين قد أحضر زجاجة من الشراب .

ونظر أوكيفن إلى لوبين بإمعان وابتسم قائلا :

- يخليل إلي يا عزيزي لوبين انك تحتفل بمناسبة ما .. وإني سعيد  
لمشاركتك إياها ..

فابتسم لوبين وتظاهر بعدم الاكتراث .. وليتفادى مزيدا من الأسئلة  
فقد سألته عن مساعده دس فأجاب أوكيفن :

- إنه على موعد مع مايك ليرنر .. وبالمناسبة فإن مايك ليرنر هو  
أعظم الصيادين في هذه المنطقة ولابد أن توثق علاقتك به .. وقد أعجب  
مايك بدس لذكائه وأخشى أن يغريه بالعمل معه .. فاضطر للبحث  
عن مساعد آخر .. إن دس شاب ممتاز ..

ورفع أوكيفن كأسه وعب ما بها في جوفه وحقق لوبين بنظرة ذات  
مغزى واستطرد قائلا :

- والآن ما المناسبة السعيدة التي تحتفل بها يا عزيزي لوبين؟

- إنها يا عزيزي حفلة وداع ..

- وهل عقدت العزم على الرحيل ؟

- نعم لقد فكرت في ذلك ..

- اترحل دون أن تتعرف على "جلوريا" ؟  
 - وما يدفعك إلى هذا الاعتقاد ؟  
 فابتسم "أوكيفن" قائلاً :  
 - معني ذلك أنك قابلتها .. إني سعيد لذلك ..  
 إذن فأخبرني ماذا تم بينكما ؟  
 واشعل "لوبين" إحدى لفافات التبغ واطرق قليلاً ثم بدأ يقص على  
 "أوكيفن" ما كان بينه وبين "جلوريا" من حديث .  
 وتهللت أسارير "أوكيفن" وازدرد ما تبقى في كاسه من الشراب ونظر  
 إلى "لوبين" في ابتهاج قائلاً :  
 - إذن فستلحق بها غداً في "ناسو" ..  
 - كلا ..  
 - اتقول كلا .. ؟  
 - نعم لأنه ليس لديها ما يدفعها للذهاب إلى "ناسو" .. وقد رتبت  
 أمر مقابلتي لها هناك حتى تقوم بنوع من المغامرة بين الحين والآخر ..  
 - إنك مخطئ يا عزيزي "لوبين" في تصوراتك هذه .  
 - إني أشعر أن هناك سرا .. فحديثها مثير للريبة والشكوك ..  
 فلقد ارتبت في الأمر عندما أصرت على سرعة رحيلي إلى "ناسو" ..  
 ولكي تضمن مغادرتي "بيميبي" فإنها أشارت بأن أسبقها إلى هناك ..  
 ولقد فوت عليها فرصة مفاجأة زوجها لنا في حجرتي بالفندق .. فقد  
 كان من الممكن أن يفاجئني مستر "أكروز" معها ويقوم في تلك الحالة  
 بإطلاق الرصاص دفاعاً عن شرفه ، ويستطيع أن يحضر ما يشاء من  
 الشهود لإثبات ذلك .. فيبدو يا عزيزي "أوكيفن" إنها تدبر أمر التخلص  
 من وجودي وذلك بالاشتراك مع زوجها ..  
 - ولكن لو كانت هناك نية للتخلص منك لكنت الآن شهيد غرامها  
 ولنفذوا خطتهم لدى وجودها بحجرتك ..

- لقد خشوا مغبة قتلي حتى لا يقعوا تحت طائلة العقاب التي يفرضها القانون الإنجليزي الذي تخضع له الجزيرة .. ولذلك فقد فضلوا إبعادي أولا إذا أمكنهم ذلك .

- ولكنك ابغيتها أنك لا تضمر سوءا لزوجها .. فلماذا تعتقد أن مستر "أكروز" يضر لك شرا ؟

- إن دافعه إلى ذلك هو خشيته من أن اميط اللثام عما يقوم به من نشاط مستتر .. إنه لأمر مضحك أن أرى بعض الناس يرتعدون خوفا وفرقا لمجرد ذكر اسمي .

- ولكن أهاك ما يدعوك للارتياح في أمره ؟  
- لست على يقين من ذلك .. ولكنني أشك في أمره .. فاهتمامه بإبعادي دليل كاف على ذلك .. إنه لمن أعجب الأمور أن يضع الناس حبل المشنقة حول رقابهم .

فلو تركوني وشائي لما أثاروا شكوكي ورببي ..  
وهز "أوكيفن" رأسه بعلامة اعتراض قائلا :  
- ما الذي يدفع "أكروز" لمثل هذا التصرف .. ؟ إنك عندما أبلغت "جلوريا" أن أحدا لم يرسك لتتبع خطاه فإنها أنباتك خشيتها من أن يكون مستر "أكروز" قد فقد عقله ..

- إن مخاوف "أكروز" ليست الدافع الحقيقي وراء اتخاذه شخصا مثل "أناتيو" حارسا خاصا له .. وقد كذبت "جلوريا" عندما أخبرتني أنه التحق بالعمل لدى زوجها عن طريق أحد رجال البوليس السري بـ "نيويورك" .. فرجال البوليس السري لا يقدمون على مثل تلك الوساطة .. إن "أناتيو" رجل عصابات ولا بد لـ "أكروز" أن يعلم هذا ولذلك فإني موقن من أن "أكروز" مقبل على شر لا محالة .. وأظن أن "جلوريا" قد حضرت إلى غرفتي بالفندق لتتأكد من مدى معرفتي بتفاصيل الموضوع .. وما إذا كنت على استعداد لمعاونتها مستخدمة بذلك ما



تتمتع به من إغراء وانوثة طاغية .. وعندما انبأها بانى لا أرى سببا لانزعاج مستر "أكروز" بدا عليها الانزعاج وتمنت لو صارحتها بانى على علم بكل شيء.. ولكن ما أفكر فيه هو : من هو العقل المدبر لما يقومون به من اعمال؟.. إن "جلوريا" امرأة ذكية ولكن هل من الممكن أن تكون المحرك الذي يخطط لهم .. أم أننا نقتل من خطورة مستر "أكروز"؟  
- لولا ثقتي بقدراتك يا عزيزي "لوبين" لفكرت أنك أصبحت بداء الهذيان الذي لحق بـ"أكروز" .. فهل من المعقول أن تتهم شخصا بأنه مجرم وهو لا يعدو كونه مريضا في عقله .. ؟  
وتنهذ "لوبين" قائلا :

- إن حديثي معك يا عزيزي "أوكيفن" لم يتناول سوى نهاية لبداية لم اسردها عليك .. فقد بدأت القصة في "ميامي" ..  
وقطب "أوكيفن" ما بين حاجبيه وهو يحاول التركيز على حديث "لوبين" ونظر إليه في دهشة وقال :  
- إن حديثك مشوق يا عزيزي وكأنه إحدى القصص البوليسية..  
ساغيب عنك لحظة .. فقد وضعت إناء فوق الموقد ..

وانصرف "أوكيفن" .. ولكن "لوبين" وثب في خفة وتبعه دون أن يحس به "أوكيفن" .. ودخل "أوكيفن" قمرة قاربه وأخذ يعبث بمحتويات حقيبة كان يخبئها تحت أحد المقاعد وأخرج منها مسدسا ودسه تحت سترته .. ولم يكن "أوكيفن" يتوقع أن ينهض "لوبين" في أثره ولم يلحظه إلا وهو على بعد بوصات منه .. ولم يترك له "لوبين" فرصة إذ عاجله بكلمة قوية ترنح "أوكيفن" على أثرها من هول المفاجأة ..

وانتزع "لوبين" مسدس "أوكيفن" وأخرج من جيبه حبلا رفيعا وقام بشد وثاق "أوكيفن" ونظر إليه قائلا :

- لقد ارتببت عندما تركتني وانصرفت بحجة أنك وضعت إناء فوق الموقد .. فقد كانت نظراتك الزائغة خير دليل على أنك مقدم على عمل

ما .. ولكني أحسدك على ذكائك ..

وانطلقت الشتائم من فم "أوكيفن" كالقذائف الموجهة فما كان من "لوبين" إلا أن كمم فمه .. ونظر إليه نظرة سخرية واستهزاء قائلا :  
- لقد كان الخطأ خطاك يا "أوكيفن" .. فعندما أبلغك صديقي "دون ماكلوي" أنني أبحث عنك عندما قابلتك أول مرة لم يستطع ضميرك المثلل بما اقترفته من أثام أن يتلاءم مع وجودي .. ولقد كان حديثك عن الصيد ما هو إلا تغطية لما تقوم به .. وعندما أبلغتك بأنني ساتوجه إلى "بيمينني" وجدت ذلك مخرجا للتخلص من وجودي ..

واشعل "لوبين" لفافة تبغ وأخذ يدخنها في هدوء واستطرد قائلا:

- لقد كنت تحاول أن تبعد الشبهة عن نفسك في باشتراكك مع "أكروز" فيما يقوم به من نشاط .. فقد حاولت إقناعي بأن صلتك بمستر "أكروز" لا تتعدى كونها مساعدته في الصيد .. ولقد ارتبت عندما كنت تتحدث عن "أكروز" بأسلوب كله سخرية .. وقد كنت في الحقيقة تتصرف بحرص وحذر شديدين ، ولولا إدراكي لحقيقتك في الوقت المناسب لحدث ما لا تحمد عقباه .. فمن غير المعقول أن تتحدث بمثل هذه اللهجة القاسية عن إنسان يمنحك أجرا مجزيا عند قدومه كل عام حتى ولو كان جاهلا بقواعد الصيد .. لقد دفعني ذلك إلى التفكير في الدوافع التي تدفعك إلى الحديث عن مستر "أكروز" بمثل تلك اللهجة القاسية .. وعندما وصلنا إلى "بيمينني" اجتمعت به لفترة طويلة وأبلغته فيها بالصورة التي اقنعتني بها .. ولم يحدث أن قابلت إنسانا متقاعدا كان ناجحا في عمله بمثل خشونة "أكروز" .. إن هذه المعلومات توصلت إليها من ملاحظتي الدقيقة لتصرفات مستر "أكروز" ولقد جمعت تلك الخيوط تدريجيا وتوصلت إلى ما توقعته من نتائج .. ولقد أدركت ما يدور بخلدك منذ البداية عندما كنت تحاول إقناعي بالتقرب من "جلوريا" .. ولقد كنت أنت تقودها إلى ما تقوم به من

أعمال ..

وتلملم "أوكيفن" في جلسته التي لم يستطع منها فكاكا .. لقد عقد "لوبين" يديه خلف ظهره وكمم فمه . ونظر إليه "لوبين" طويلا ثم استطرد قائلا :

- والسؤال الآن هو ما مدلول كلمة "المضرب" التي ترد في حديثك مع مستر "أكروز" ؟ .. ولك أن تدرك أنني أستطيع إجبارك على الحديث .. فهناك من الوسائل الحديثة ما أستطيع وضعه موضع الاختبار .. وجلس "لوبين" على أحد المقاعد وعقد ما بين حاجبيه وفكر قليلا ثم قال :

- في اعتقادي أن هذا الذي تطلقون عليه اسم "المضرب" ما هو إلا اصطلاح يرمز إلى نوع من التجارة التي يقومون بترويجها أو الاتجار فيها .. ولا بد أيضا أن تكون هذه البضاعة باهظة الثمن .. وإلا لما التحق شخص مثل "اناتيو" بالعمل لدى "أكروز" .. واعتقد أن هذه البضائع يستطيع أن يحملها الفرد من "أوروبا" .. وبإمكانه أن ينزل بها في "ناسو" دون أية مضايقات لأن السلطات المسؤولة هناك لا تقوم بتفتيش أمتعة السائحين الأمريكيين .. ومن "ناسو" يمكن بسهولة أن تنقل هذه البضائع عن طريق أحد القوارب إلى "بيميني" أو أي جزيرة من جزر الكاريبي .. وإذا لم أكن مخطئا فإن هذه البضاعة ليست سوى جواهر ..

وأشعل "لوبين" لفافة تبغ أخرى وحقق إلى عيني "أوكيفن" طويلا ثم استطرد قائلا :

- إذن .. أين هذه الجواهر ؟ .. لا أظن أنها موجودة بالفندق لأن "أكروز" و"جلوريا" قد غادرا الفندق هذا الصباح وكان بصحبتهما "اناتيو" .. وأظن أنهم ليسوا من السذاجة بحيث يتركون مثل هذه الثروة الطائلة بالفندق لأنهم يعلمون تماما أنني لن أتوانى عن تفتيش

حجرتهم بالفندق اوحى خزينة الفندق .. ولذلك ففي رأيي ان هذا القارب هو المكان الوحيد الآمن لإخفاء مثل هذه الثروة .. فإين إذن هذه الجواهر ؟ ..

كان "أوكيفن" يجلس القرفصاء موثق اليدين مكمم الفم .. ينظر نظرات زائغة لا يدري ماذا يفعل .. وابتسم "لوبين" في سخرية واستطرد قائلا :

- حسنا .. يخيل إلي أنك ذكرت أكثر من مرة عند حديثك عن "أكروز" أنك كنت تعود بما يجمعه "أكروز" في اثناء رحلاته .. ولم يكن حديثك عن صيد السمك سوى ستار يخفي وراءه ما تقومون به من عمليات .. وعلى أي الأحوال فساكتشف ذلك بنفسي .

ودلف "لوبين" إلى حجرة صغيرة بالقرب يحتفظ فيها "أوكيفن" بما يجمعه من أسماك ووجد في ركن الغرفة أحد الصناديق الحديدية فعالجه "لوبين" حتى فتحه .. ولشد ما كانت دهشة "لوبين" عندما وجد بداخله أحد الدلافين وقد غطته طبقة من الجليد .. ولكن ما لفت نظر "لوبين" هو الانتفاخ غير العادي لبطن الدلفين . وأخرج "لوبين" مديّة صغيرة من جيبه وبقر بطن الدلفين .. وحدث ما توقعه "لوبين" فقد وجد داخل بطن الدلفين حقيبة جلدية فانتزعها من مكانها وقام بفتحها وفوجئ بكمية هائلة من الأحجار الكريمة داخل الحقيبة .. وعاد "لوبين" إلى حيث ترك "أوكيفن" مشدود الوثاق وأخرج حفنة من الجواهر وبسطها في يده أمام "أوكيفن" قائلا :

- لابد من مراجعة حساب الشريك السابق لمستتر "أكروز" بـ"نيويورك" خلال العامين السابقين فلا بد أن لديه ما يساعد على حل هذا اللغز .. فمن الجائز أن يكون بينهما نوع من الاتفاق وذلك ما ساكتشف عنه ..

وسمع "لوبين" في تلك اللحظة أزيز طائرة تحلق فوقهما على ارتفاع منخفض وعرف فيها الطائرة التي اتفق على أن تنقله إلى "ميامي"

وانها كانت تستعد للنزول .. فوضع ما بيده من جواهر داخل الحقيبة ونظر إلى "أوكيفن" نظرة المنتصر قائلاً :

- أرجو أن تبلغ "جلوريا" تحياتي وأبلغها أيضاً أنني لست إنساناً جشعاً حتى أنال ما عرضته علي بالإضافة إلى تلك الجواهر ، وليس لها أن تجعل مني مطية لنيل أغراضها .. فلا بد أن يكون هناك نوع من الاحترام المتبادل بين اللصوص ..

وقفز "لوبين" من القارب وأسرع الخطى وهو يفكر فيما سيكتبه إلى صديقه "دون ماكليوي" ..

## ناسو السهم القاتل

- ١ -

كان "لوبيـن" ياخذ على القصص البوليسية انها لا تقيم وزنا لدوافع الإنسان وخلجاته النفسية التي تدفعه إلى الإقدام على عمل من أعمال العنف .. ولا شك أن هناك من المشاكل ما يدفع الإنسان إلى الخروج عن طوره أو حتى ارتكاب جريمة قتل .. وكان في رأيه أنه لابد للكاتب القصصي الذي يتناول هذا النوع من القصص أن يضع في اعتباره تلك الدوافع النفسية والخلجات القلبية التي تصل بالإنسان إلى نقطة الانفجار .. وكان رأيه هذا ينطبق على ضحية القصة الذي لا يستدل على قاتله .. وكان "لوبيـن" يعتبر أن عملية القتل هي عقدة القصة وعملية سرد الدوافع إلى عملية القتل لا تقل أهمية عن عملية اكتشاف من القاتل ..

ومثل هذا الرأي الذي تحدثنا عنه إحدى الشخصيات الرئيسية في معظم القصص البوليسية يمكن اعتباره مرجعا لمثل هذا النوع من الكتابة القصصية ..

يتبادر إلى أذهان القراء سؤال تقليدي عند قراءتهم قصص "لوبين" وهو لماذا يذهب "لوبين" إلى "ناسو" - التي هي إحدى جزر "الباهاما"؟.. والإجابة عن هذا السؤال هي أن "لوبين" يعشق جزر "الكاريبى" .. ثم إنه يذهب إلى "ناسو" كما يذهب إلى جزر أخرى .. ثم إن "لوبين" له أصدقاء كثيرون في كل مكان .. فهو يعرف مسز "هربرت وكسال" كما يعرف آل "والنسكى" .. فاصداؤه منتشرون في كل مكان ..

وقد كانت مسز "وكسال" ذات شهرة واسعة لما عرف عنها من مهارة في صيد الوحوش البرية كالأسود والنمور .. وقد كان منزل مسز "وكسال" ملتقى الشخصيات البارزة في المدينة .. فقد كان منزلها يضم لوحات فنية بديعة لمشاهير الرسامين .. ولم يفت مسز "وكسال" التعرف إلى شخصية شهيرة كشخصية "لوبين" وأن تدعوه إلى حفلاتها التي تقيمها والتي تضم الكثيرين من ذوي الشأن ..

كان "فلويد فوسبر" أحد القادة النقابيين المعروفين والذي قام بتأليف العديد من الكتب التي وزعت منها ملايين النسخ وأعيد طبعها أكثر من مرة .. وقد عمل مستر "فوسبر" في قطاع الصحافة بعض الوقت وقد ساعده ذلك في التعرف إلى كثير من الشخصيات البارزة ودراستها عن قرب .. وقد حباه الله ذاكرة قوية تحتفظ بكل صغيرة وكبيرة فيما يتعلق بمشاهير الشخصيات ..

وكان "لوبين" يعرف "فلويد فوسبر" بالاسم ولا شيء أكثر من ذلك .. ولم يشغل "لوبين" باله بالبحث والتحري ليعرف المزيد عن شخصية "فوسبر" ولكن "فوسبر" كان يعرف من هو "لوبين" لما كان له من شهرة واسعة ..

وذات صباح خرج "لوبين" لتنسم نسيم الصباح فطرق سمعه حديث  
شد انتباهه فابطأ في خطواته وسمع "لوبين" صوت رجل يقول :

- أرجو يا عزيزتي "جانيت" ألا تطغى عاطفتك نحو "ريجى" فتطمس  
نبوغه وسعة معلوماته عن المشاكل الدولية .. ولا تلقي بالا إلى رأيي  
بالنسبة للأمريكيين فإنه لا ينطبق على رجال السياسة ..

كان واضحاً أن الرجل يتحدث بلهجة ساخرة لا ريب .. وتناهت إلى  
سمع "لوبين" ضحكة عالية .. يبدو أنها كانت صادرة عن "ريجى" هذا  
الذي يتحدثون عنه .. وخرج صوت فتاة تقول :

- ما هذا يا مستر "فوسبر" .. إنك أسأت الحكم على "ريجى" .. فهو لا  
يدعي العبقرية .. ولكن لديه من المواهب ما يؤهله لعمل لا بأس به ..  
ورد عليها الرجل قائلاً :

- إنه يصلح لأن يكون أحد سماسرة البورصة فذلك يلائمه تماماً ..  
كان "لوبين" قد وصل في تلك اللحظة إلى حيث تجلس المجموعة ..  
ونظر الجميع إليه في دهشة .. فابتسم "لوبين" قائلاً :

- ليس هذا هو منزل مسز "وكسال" ؟

وردت الفتاة قائلة :

- بلى ..

- إنني ادعى "لوبين" .. وقد تلقيت دعوة من مسز "وكسال" بزيارتها ..  
وانتصبت الفتاة واقفة وقالت :

- حسناً .. إن "لوسى" أبلغتني بذلك .. إنني شقيقة "لوسى" .. إنني  
"جانيت" شقيقتها الصغرى .. وهذا هو خاطبي "ريج هيريك" .. وهذا  
مستر "فوسبر" ..

وصافح "لوبين" كلا الرجلين ثم قالت "جانيت" :

- أظن أن "لوسى" على الشاطئ .. سأصحبك إلى هناك ، واعتدل  
"فوسبر" في جلسته التي بدا فيها كاحد فقراء الهنود ونظر إلى



جانيت قائلا :

- دعيني أقم بهذا العمل .. وابتسم إلى خاطبها واستطرد قائلا:

- اظن انكما تجبضان الوحدة .. ثم إني بحاجة إلى شيء من

الشراب..

وانصرف "فوسبر" وتبعه "لوبين" .. وادرك "لوبين" من نظرات "فوسبر"

انه يريد أن يسبر أغواره لما بدا في عينيه الضيقتين من نظرات

فاحصة .. وسادت فترة صمت قطعها "فوسبر" بقوله :

- "لوبين" .. أنت بالتأكيد "أرسين لوبين" الشهير والذي يطلقون عليه

"روبين هود" العصر ..

وابتسم "لوبين" في هدوء قائلا :

- اظنك على صواب يا عزيزي .. إنك واسع الاطلاع .

- لقد قرأت الكثير حتى أكون على دراية بكافة المستويات .. وإني

لفي دهشة من أسطورة "روبين هود" وكيف اتخذت هذا الطابع

الرومانتيكي .. إن "روبين هود" كما أفهمه ما هو إلا لص وقاطع طريق

يحسن أحيانا ببعض ما يسطو عليه وذاع صيته في ذلك ، وأنا

شخصيا أعرف الكثيرين يتبرعون بفائض ما يسطون عليه للفقراء

أيضا ولكنهم لم يخلدوا في أساطير ..

ونظر إليه "لوبين" في دهشة قائلا :

- لابد أن يكون هناك فارق بين الحالتين .. فذلك يعتمد على طبيعة

الشخص الذي تتم سرقة ..

وصاح "فوسبر" قائلا :

- إذن فانت تعتبر نفسك قاضيا تنزل العقاب بمن تشاء .. وتبذل

العطاء لمن تريد ..

- كلا .. بطبيعة الحال .. فانا لا أفعل أكثر مما تقوم به عند كتابتك

مقالا عن أحد الأشخاص على صفحات الجريدة ..

وحدجه "فوسبر" بنظرة حادة كمن فوجئ بحدث غير متوقع .. إذ كيف يجروُ شخص مثل "لوبين" على مخاطبته بهذه الصورة التي أحس فيها "فوسبر" بشيء من المهانة .. وهم "فوسبر" بالرد عليه ولكن هدوء "لوبين" وابتسامته فوتا عليه الفرصة ..

وحانت من "لوبين" التفاتة إلى أحد الأعمدة الرخامية على جانب الطريق والتي اضطجع عليها رجل غزير الشعر قد تهدل شعره فوق كتفيه له لحية طويلة مدبية .. التي لولاهما لحسبه المرء عجوزا شمطاء .. كان الرجل مضطجعا وقد عقد ساعديه فوق صدره محدقا في الفضاء اللانهائي دون أن تصدر عنه أية حركة ولولا رداؤه الأبيض الطويل لظنه المرء أجد التماثيل المنحوتة .

ووجدما "فوسبر" فرصة مواتية للحديث يخرج بها من الصمت المطبق والنوازع النفسية التي فرضها عليه رد "لوبين" الجاف فوقف أمام الرجل وأشار إليه محدثا "لوبين" :

- إنه هارب من الأراضي التركية .. ويطلق على نفسه اسم "أسترون" .. إنه من أولئك الطبعيين سكان الدردنيل .. وقد أمضى عاما حافلا في "هوليوود" .. إنه يضع لحية طويلة ليداري ذقنه المشوه .. وهذا الشعر الطويل يضعه على رأسه لأن به شجا عميقا .. إنه يطهر روحه كما يدعي بشرب عصير الخوخ ووجبة من الحشائش المطبوخة .. وبعد تناوله غداءه هذا يجلس كما تراه ويقضي وقته في التأمل .. ولفت ذلك نظر بعض المهندسين الذين يعملون في شركة النفط المنغولية الإنجليزية ، وقد نصحهم هذا التركي بعدم تعاطي الشراب فانصلحت صحتهم .. إنه يمضي في تأملاته وفلسفته بالتحدث عن فساد أولئك الأغنياء ..

- إنه يشاركنا الأفكار ..

واستند "فوسبر" إلى أحد المقاعد الرخامية والتفت إلى "لوبين" قائلا:

- إن "استرون" يعتقد أن الوسيلة الوحيدة التي يستطيع بها هؤلاء الأثرياء تطهير أنفسهم هي أن يتخلصوا بقدر الإمكان من تلك الثروات الفائضة عن حاجتهم .. وهو كما ترى ليس لديه مانع من الاحتفاظ بكافة نفايات البشر ..

فحذه الرجل بنظرة ثاقبة وحول بصره إلى "لوبين" قائلاً :  
- اسمعت هذا الكافر .. ! ولكنني اعتبر حديثه كذرات الرماد في مهب الرياح وهو أيضا لا يعدو كونه حفنة من تراب بين هذه النجوم التي أراها ..

وانفجر "فوسبر" ضاحكا ونظر إلى "لوبين" قائلاً :  
- إنه يتهمني بالكفر ..  
وصعد "استرون" بنظرة ثاقبة واستطرد قائلاً :  
- إذا كان ادعاؤك بأنك على صلة بالله صادقا فلماذا لا تميّني في التو واللحظة ؟ ..

- إن أمر الحياة والموت ليس لي سيطرة عليهما ولا يسلب الحياة إلا من يعطيها وهو الله .. فسيلحق بك الموت عندما تحين الساعة وسيضع الموت حدا لتهماتك الساخرة .. لقد أنباتني النجوم بذلك ومد "فوسبر" يده ليفتح بابا يقضي إلى نادي الشاطئ وابتسم إلى "لوبين" قائلاً :

- إنه رجل غريب الأطوار كما ترى ..  
ودلف "فوسبر" إلى أحد الأبواب الجانبية وتبعه "لوبين" .  
كان "فوسبر" بحاجة إلى شيء من الشراب .. واتجه "فوسبر" إلى مائدة منعزلة كانت تضم مسز "وكسال" ومجموعة من أصدقائها وحيّا مسز "وكسال" قائلاً :

- إن هناك من يطلب مقابلتك يا "لوسي" ..  
والتفتت مسز "وكسال" فلمحت "لوبين" فتهللت أساريرها قائلة :

- أسعدت صباحا يا مستر "لوبين" ..

واتجه إليها "لوبين" وصافحها بحرارة ..

كان من الصعب أن يصدق المرء أن "لوسي" شقيقة "جانيت" .. فقد كانت "لوسي" تكبر "جانيت" بحوالي عشرين عاما .. ثم إنه ليس هناك أي شبه بينهما .. كانت مسز "وكسال" امرأةً بدينة شعرها أبيض ناصع لها أنف طويل مدبب .. ولكنها لم تكن تلقى بالآ إلى افتقارها للجمال ، وكانت تتخذ من شهرتها عوضا عما حرمت منه من جمال ..

وتلملم الرجل الجالس معها فنظرت إلى "لوبين" قائلة :

- أقدم إليك صديقنا "آرثر جريسون" .. ألا تعرفه ؟

كان مستر "جريسون" قصير القامة له رأس مستدير وجسد مترهل ومد الرجل يده وصافح "لوبين" قائلا :

- إنني مسرور بلقائك يا مستر "لوبين" ..

وقطعت "لوسي" حديثهما قائلة :

- اظن أنك بحاجة إلى شيء من الشراب يا عزيزي ..

وانضموا إلى "فوسبر" الذي كان يجرع ما تبقى بكأسه من شراب والمخ "فوسبر" قائلا :

- إنني موقن من أن مستر "لوبين" سيقضي وقتا ممتعا بيننا .. فهو

رجل ذائع الصيت .. ونحن نقضي يا عزيزي "لوبين" وقتا ممتعافي

ضيافة مسز "وكسال" .. وفي مقابل ذلك فهي تستمتع بصحبة رجال

ذائعي الصيت .. ثم إننا نروح عنها .. ولذلك فإنني أعتبر أن ما بيننا

وبين مسز "وكسال" هو نوع من التبادل ..

وملأ "فوسبر" كأسا من الشراب المثلج وناولها إلى "لوبين" قائلا :

- أرجو أن تأخذ حذرك من مستر "آرثر جريسون" .. إنه مهرج وأرجو

الآ يتخذك مطية لما يقوم به من أعمال .. فهو رجل ثرثار ..

ونظرت "لوسي" إلى "لوبين" وهي تبتسم قائلة :

- ما رأيك في تمضية الوقت في السباحة إلى أن يحين موعد الغداء؟  
أشارت إلى "فوسبر" ليصحب "لوبين" إلى غرفتها ليبدل ثيابه ..  
وجرع "فوسبر" ما تبقى في كاسه قبل أن يصحب "لوبين" إلى غرفة  
خلع الملابس .. وألقى "فوسبر" بجسده النحيل على أريكة صغيرة  
وأخذ يرقب "لوبين" الذي انهمك في استبدال ملابسه .. والمح "فوسبر":  
قائلا :

- إن المرء تغمره السعادة والفخر إذا ما كان جسده متكاملا .. أنت  
تقوم بالتأكيد ببعض التمرينات الرياضية للاحتفاظ برشاقتك اليس  
كذلك؟

وابتسم "لوبين" قائلا :

- إنه من المفيد بالتأكيد أن يكون الإنسان رشيقا ..  
ولم "لوبين" رجلا قصير القامة يضع على عينيه عوينات سميكة  
ويبدو على هيئته أنه من رجال الأعمال .. فناده "فوسبر" قائلا :  
- "وكسال" .. أقدم إليك صديقا جديدا انضم إلى مجموعة مسز  
"وكسال" العبقريه .. إنه يدعى "لوبين" .  
واتجه إلى "لوبين" قائلا :

- هذا هو مضيفك مستر "وكسال" ..  
وصافح مستر "هيربرت وكسال" "لوبين" وشد على يده قائلا :  
- إنني مسرور بلقائك يا مستر "لوبين" ..  
وكان بصحبة "وكسال" فتاة رشيقة قدمها "فوسبر" إلى "لوبين" قائلا:  
- وهذه "بولين ستون" .. إنها عزاء مستر "وكسال" الوحيد .. وهي  
تشبع ما يفتقده في زوجته "لوسي" .

وتجاهل مستر "وكسال" تلك الملاحظة ونظر إلى "لوبين" قائلا :  
- هل ستقضي بعض الوقت في السباحة ؟ .. حسنا .. ساراك  
بالتأكيد على مائدة الغداء ..

ومضى مستر "وكسال" في طريقه بعد مصافحة "لوبين" واتجه  
"فوسبر" مع "لوبين" إلى الشاطئ وهز "فوسبر" رأسه قائلا :

- إن "هيربرت" يعطي المثل الحي لمدى ما يصل إليه غباء رجل من  
رجال الأعمال ، لقد كان يعمل في بداية حياته موظفاً في أحد مكاتب  
النقل .. وتقدم حينذاك لخطبة ابنة صاحب الشركة ..

وكانا قد وصلا إلى الشاطئ واستأذن "فوسبر" في الذهاب إلى  
المشرب بينما نزل "لوبين" إلى ماء البحر وأخذ يسبح غير بعيد حتى  
يجدد نشاطه ويريح جسده المكدود من وعثاء السفر .. ولم يحول  
لوبين" بصره عن المكان الذي جلست فيه مسز "وكسال" .. كان هناك  
بعض الخدم يقومون بإعداد مائدة الغداء .. وعلى مبعده كانت "جانيت"  
وبصحبتها "ريج هيريك" يتبادلان الضحكات بينما عاد "استرون" إلى  
تأملاته في الكون ..

وانتهى "لوبين" من استحمامه واتجه إلى حيث كانت مسز "وكسال"  
وقدمت إليه "لوسي" كأساً من الشراب فشكرها "لوبين" ثم نظر إلى حيث  
يجلس "استرون" وأشار إليه قائلاً :

- أين عثرت عليه ؟ ..

- إن الأشخاص الذين قدموا به إلى "كاليفورنيا" أتوا به إلي ..  
كان عليه أن يغادر الولايات المتحدة .. لقد قدم إلي هؤلاء الأشخاص  
خدمات جليلة ولم استطع أن أرفض لهم طلباً .. إن "استرون" يقوم  
بتأليف أحد المراجع ، ولا يستطيع بالتاكيد أن يعود إلى المكان الذي  
هرب منه قبل أن ينتهي من تأليف كتابه .

- ولكن ما معنى وجود مثل هذا الإنسان في المنزل .. إنه يدعي  
النبوة على ما يبدو ..

- إنه مسل .. ثم إنه إنسان شديد المراس وعنيف ، مثله مثل "فلويد  
فوسبر" .. وله طريقته الخاصة في دراسة الأشخاص .. يجب أن

تتحدث إليه يا عزيزي "لوبين" .

وأقبل "آرثر جريسون" وهو يحمل صحيفة كبيرة من السمك المشوي من البوفيه وابتسم إلى "لوبين" قائلا :

- إن أصدقاء "لوسي" يمتازون بخفة الروح وقوة الشخصية يا عزيزي "لوبين" .. من كان يظن أن يأتي "لوبين" إلى هنا في جزر "الكاريبي" ل يبحث عن الجريمة ؟ ..

- أرجو ألا يسيء البعض الظن بي بأني أبحث عن الجريمة .. فانا لا أهتم بالبحث عن الجريمة أكثر من اهتمامك بالبحث عن البترول ..

- إنك مخطئ في ظنك هذا يا عزيزي .. ولكني .. واتسعت عيننا "لوبين" في دهشة وقال :

- حسنا إن الأسفار تزيد خبرات الإنسان ولا شك ولكنه لم يسبق لي أن سمعت عن وجود بترول في جزر "البهاما" ..

وجلس "جريسون" على أحد المقاعد وتنهّد قائلا :

- إن الأمر ليس فيه غرابة .. ولكن دعنا نسرد معا بعض الأمكنة المعروفة بإنتاجها للبترول .. وسأذكرها لك إذا شئت .. لدينا "مكسيكو" "تكساس" "لويزيانا" .. وقد اكتشفت بعض الآبار في "فلوريدا" أخيرا .. ثم في الجنوب لدينا "فنزويلا" .. هل هذا يفسر أو يوحي بشيء بالنسبة لك .. ؟

وهز "لوبين" رأسه دلالة النفي ..

واستطرد "جريسون" قائلا :

- إن الأبحاث الجيولوجية قد أثبتت بالدليل القاطع وجود بحيرة واسعة من زيت البترول تحت خليج المكسيك .. فلماذا لا نفكر في امتداد تلك البحيرة الواسعة من البترول إلى جزر الكاريبي حيث إنها الامتداد الطبيعي إلى الشرق من خليج المكسيك .. ؟

- إنها نظرية رائعة وفكرة جهنمية ولا شك .

- إن مستر "وكسال" يؤيد هذه النظرية أيضا ونحن بصدد إنشاء شركة بيني وبينه ..

وانبرى "فوسبر" قائلا :

- إن بإمكان "هيربرت" الإقدام على مثل تلك الخطوة .. ولكن عليك يا عزيزي "لوبين" أن تراجع السلطات فيما إذا كانت ستسمح لهم باستخراج الذهب الأسود أم لا ؟

وقاطعته مسر "وكسال" قائلا :

- أرجو أن تريحنا من ثرثرتك الزائدة يا "فوسبر" وإن تصب لي كاسا أخرى من الشراب ..

وانفجر آرثر جريسون ضاحكا وقال :

- يا له من مهرج .. إنه يثير أعصابي بتعليقاته ..

هبط "هيربرت" و"وكسال" من الشرفة في زيه الأبيض كان يلبس قميصا به رسومات لبعض أنواع السمك .. ولكنه كان جامد الوجه .. ونظر إلى ضيوفه قائلا :

- حسنا .. هلموا بنا إلى مائدة الطعام ..

واسرع "استرون" إلى غدائه المفضل من الكافيار وبعض الأعشاب المطبوخة بينما اتجهت "بولين ستون" نحو "لوبين" وابتدرته قائلة :

- كيف حالك يا مستر "لوبين" .. ؟ هل أنت مقدم على مغامرة جديدة .. ؟

- إن المنظر رائع يوحي بالتأمل ..

وصحبت "بولين ستون" "لوبين" إلى مائدة الطعام حيث كان "استرون" منبهكا في التهام غدائه المفضل .. وانضم إليهما "فلويد فوسبر" و"ريج هيريك" ثم "جانيت" وتبادل الجميع الحديث الضاحك والنكات البريئة .. وانبرى "فوسبر" من بين الحاضرين وابتسم إلى "استرون" وقال بصوته الساخر :



- متى ستنبئ مستر "لوبين" بما يخبئه له القدر يا "أسترون"؟ إننا  
في شوق لسماع نبوءاتك ..

وهمهم الحاضرون بكلمات غير مسموعة . ونظر "أسترون" إلى  
"لوبين" بإمعان وابتسم قائلا :

- إنك يا مستر "لوبين" تبحث عن الحقيقة كما أبحث عنها .. ولكنك  
عندما تجد الحيل والخداع بدلا من الحقيقة فإنك تحطمها بما أوتيت  
من قوة ومهارة .. وما يتفود به هؤلاء القوم ضلال وخداع وستقضي  
عليه بإرادة الله .. فلا تلق بالآ إلى ما يقولون حتى لا تصيبك لعنة  
الله ..

قال "هيريك" :

- إذا كان تلميحك هذا عن "فوسبر" .. فسينال جزاءه  
وقاطعه "أسترون" قائلا :

- إن الله أحيانا ينزل العقاب بإنسان على يد إنسان آخر وذلك ما  
تعنيه كلمة السهم القاتل ..

وساد صمت قصير قطعه "لوبين" بقوله .

- بمناسبة الحديث عن السهام .. لقد سمعت أن رياضة هذا الموسم  
ستكون صيد أسماك القرش بواسطة السهام ..

وأما "هيريك" قائلا :

- إنها لعبة مسلية .. هل تحب أن تجرب حظك ؟

وابتسمت "جانيت" وهي تقول :

- إن "ريجى" يجيد الصيد بالقوس والسهم .. ولكنه يستخدم قوسا  
ينوء بحملها الشخص العادي ..

وقال "لوبين" :

- إنني تواق لخوض التجربة ..

وبعد أن تناول الجميع الغداء توجهوا إلى الشاطئ ولم يتخلف

سوى "أسترون" الذي انصرف لتدوين تأملاته  
وشارك الجميع في لعبة كرة الماء بينما تمدد "فلويد فوسبر" على  
الشاطئ بعد أن شرب كمية كبيرة من الشراب .. ووجد "فوسبر" أن  
ذرات الرمال تتساقط عليه نتيجة قذف الكرة فهب واقفا وهو يصيح :  
- إنكم مشاغبون .. ومن الأفضل أن أكون بمنأى عن هذركم اللعين ..  
قبل أن تغطيني كثبان الرمال .

وابتعد "فوسبر" حوالي مائة ياردة واستلقى على وجهه متخذا من  
إحدى شعاسي البلاج واقيا له من أشعة الشمس المحرقة ..  
وانتهت المجموعة من مباراة كرة الماء ونظر "لوبين" تجاه "فوسبر"  
الذي كان مستلقيا في مكانه لم يبرحه .. والمح "آرثر جريسون" بعد أن  
لفت نظره وجود "فوسبر" على تلك الحالة قائلا:  
- لابد للمرء من اختيار مكان ملائم يتمدد فيه إذا أراد أن يكون  
بمنأى عن ذرات الرمال ..

وكان يقصد بذلك "فوسبر" فانفجر الجميع ضاحكين .  
ونظر "هيربرت وكسال" إلى ساعة يده قائلا :  
- إنها الرابعة .. ولابد من استبدال ملابسنا .  
ونظرت مسر "وكسال" إلى "لوبين" قائلة :  
- ستشاركنا طعام العشاء بالتأكيد يا عزيزي "لوبين" .. أم لديك  
مشاغل أخرى ؟

- إنني لم أقرر ذلك بعد ..  
وعاد "لوبين" إلى غرفة خلع الملابس حيث كان قد ترك ملابسه .. ذهب  
إليها هذه المرة دون حاجة إلى "فلويد فوسبر" .. كان السكون شاملا في  
أرجاء المنزل .. كان الجميع قد انصرفوا ، كل إلى سبيله استعدادا  
لحفلة العشاء ..

واشعل "لوبين" لفافة تبغ وأخذ ينفث دخانها في هدوء وهو يقف في

شرفة حجرة الطعام التي تشرف على شاطئ البحر .. كان السكون  
يخيم على كل شيء حوله .. ولم يكن هناك من حركة سوى صوت  
حفيف أوراق الشجر وتلك الأمواج الخفيفة التي تنساب على شاطئ  
البحر .

وحانت من "لوبين" التفاتة إلى المكان الذي استلقى فيه "فوسبر" على  
شاطئ البحر .. ولم يصدق "لوبين" عينيه فدقق النظر ثانيا وهو في  
دهشة مما يرى .. لم يكن ذلك الحامل الذي يحمل مظلة البلاج مثبتا  
في رمال الشاطئ كما كان .. ولكنه كان منغرسا في صدر "فوسبر" وكأنه  
سهم من سهام القدر ..

كان الحادث من الغرابة بحيث دفع الملازم "روبرت فانشر" مفتش البوليس للاهتمام به شخصيا لكشف النقاب عما يكتنف الحادث من غموض .. فانتقل الملازم "فانشر" إلى مكان الحادث بعد تلقيه نبأ قتل "فوسبر" بتلك الصورة وجلس إلى مكتب صغير بحجرة الطعام وإلى جانبه أحد رجال البوليس السري بالجزيرة بينما اصطف مستر "هيربرت وكسال" وبجانبه زوجته وبقية اصدقائها بجوار الحائط ..

وتفحص المفتش "فانشر" وجوه الحاضرين واستهل حديثه قائلا:

- تعلمون جميعا ما حدث لمستر "فوسبر" .. فقد وجد مقتولا على شاطئ البحر والطريقة التي قتل بها طريقة شاذة .. فقد أغمد القاتل حامل مظلة البلاج في صدره .. وقد حضرت إلى هنا لأعرف كيفية حدوث مثل هذه الجريمة البشعة .. وإن كل الدلائل تشير إلى أن مرتكب هذه الجريمة النكراء هو أحد المترددين على هذا المنزل . ولقد اطلعت على اقوالكم في محضر التحقيق والذي حاول كل منكم فيه إبعاد الشبهة عن نفسه بأن ذكر المكان الذي كان موجودا به وقت ارتكاب الجريمة ..

وانبرى "هيربرت وكسال" قائلا:

- كل ما أعرفه أنني كنت مشغولا بالقراءة وتوقيع بعض الخطابات في مكنتي ..

وقالت مسز "وكسال" :

- لقد كنت أبذل ثيابي استعدادا لحفلة العشاء .

وقالت "جانيت" :

- لقد كنت أبذل ملابسي كذلك ..

وقالت "بولين ستون" :

- لقد كنت بالحمام ..

وقال "استرون" :

- لقد كنت منصرفا إلى تأملاتي وتدوين ملاحظاتي . فلقد بدأت هذا الصباح في كتابة فصل جديد وتدوين خلاصة تأملاتي .. فالتأمل بالنسبة لي هو المنبع الذي أستمد منه ما أقوم بتدوينه وهو يفتح أفقا جديدة للحكمة الإلهية التي ..

وقاطعة المفتش "فانشير" قائلا :

- حسنا .. إنكم جميعا تنفون عن أنفسكم تهمة القتل .. لقد كان كل منكم مشغولا في عمله .. وكان مستر "لوبين" يستبدل ثيابه في غرفة مستر "فوسبر" ..

وصرخ "آرثر جريسون" قائلا :

- ماذا تقصد ؟ إنني لم أكن موجودا هنا في اللحظة التي قتل فيها "فوسبر" .. لقد كنت حينذاك بحجرتي بفندق "مونتاجو" لارتداء سترتي .. وعندما عدت إلى هنا كان حادث القتل قد تم ..

ورد الملازم "فانشير" بهدوء قائلا :

- إن هذا لا يهم .. فقد أنباني دكتور "راسين" أنه لا يستطيع تحديد ساعة الوفاة بالدقة المطلوبة .. وعلى أي حال .. فلنطرق جانبا آخر من جوانب القضية وهو الدافع لعملية القتل ..

وتفحص المفتش "فانشير" وجوه الحاضرين واستطرد قائلا :

- هل هناك خلافات بين أي منكم وبين مستر "فوسبر" ؟

وساد القاعة صمت رهيب قطعه "لوبين" بقوله :

- إنني أقف على الحياد وسأجيب نيابة عن الجميع .

فنظر المفتش "فانشير" إلى "لوبين" وابتسم قائلا :

- حسنا .. قل ما عندك ..

- إجابة سؤالك عن الخلافات .. هي انهم جميعا يختلفون مع "فوسبر" ..

وعقدت الدهشة السنة الجميع .. ونظر كل منهم إلى الآخر وهم في جيرة مما يرمي إليه "لوبين" .. وتذرع المفتش "فانشر" بالصبر .. وابتسم قائلا :

- أرجو أن توضح الأمور أكثر من ذلك ..

- سزايد الأمر وضوحا بكل تأكيد ولن القي بالا إلى ما سيقال عني بعد ذلك .. إن مستر "فوسبر" هو أسوأ من قابلت في حياتي .. لقد كان دائما سليط اللسان لا يتورع عن إفشاء ما يآتمنه الناس عليه من أسرار .. وكان يتخذ من كتاباته الصحفية متنفسا لما يضره للناس من شرور .. وأنا شخصا لا ألوم أي فرد هنا إذا ما أقدم على قتله والتخلص منه ..

وقاطعه المفتش "فانشر" بقوله :

- أنا لا يعنيني شعورك الشخصي في لومك أو عدم لومك .. ولكني أرجو إن كان لديك أي حقائق أن تنبئني بها .. وقال ببرود :

- ليس لدي أي حقائق .. وكل ما أستطيع قوله هو : إنه ناصبني العداء خلال الساعات القليلة التي أمضيتها هنا .. لقد كان سليط اللسان ..

- أرجو أن توضح أكثر من ذلك .

فنظر "لوبين" إلى وجوه الحاضرين ولزم الصمت للحظة وأخيرا قال :  
- حسنا .. واعتذر مقدما إذا كان في حديثي ما يسيء إلى أي إنسان منكم .. وأرجو أن تدركوا أنني أردت فقط ما كان من حديث "فوسبر" والذي جعله مرشحا للقتل .. فقد قال عن "ريج هيريك" إنه كالثور ، ويسعى للزواج من "جانيت" طمعا في مالها .. وإن "جانيت" صبية

مراهقة في تصديقها له . كما قال عن "استرون" إنه مشعوذٌ بجال .  
ووصف "لوسي وكسال" بأنها وضيفة متعاطمة .. وإن "هيربرت  
وكسال" يستمتع بأنوثة سكرتيرته الحسنة أكثر من انتفاعه بها  
كسكرتيرة .. وإن "بولين ستون" سهلة الانقياد وإن مستر "جريسون"  
لص وغشاش .. وإن

وقاطعه مفتش البوليس بعد أن حدق إليه طويلا قائلا :

- وماذا قال عنك يا "لوبين" ألم يذكر في حديثه وصفالك ؟

- إني لم أسلم من لسانه .. فقد وصفني بأني شديد التيه  
والخيلاء ..

- ألم تعترض على ذلك ؟

- لقد رددت بأنه أكثر تيبا وخيلاء مني ..

وسادت فترة صمت بدت للجميع كأنها دهر طويل .. كانوا في  
انتظار رد الفعل لكلمات "لوبين" في نفس المفتش "فانشر" .. وحار  
الجميع في فهم ما يدور بخلد مفتش البوليس .. لم تكن تقاطيعه تنم  
عن شيء بعينه .. وحدق المفتش "فانشر" إلى وجوه الحاضرين وقد عقد  
ما بين حاجبيه وقطع الصمت قائلا :

- بعد هذا الذي قاله مستر "لوبين" فإن الدافع موجود لديكم جميعا  
بلا استثناء .. والآن علينا أن نبحث الإمكانية الجسمانية للقيام بمثل  
هذا العمل .. واشعل "لوبين" لفافة تبغ وأخذ ينفث دخانها في هدوء  
مركزا كل انتباهه فيما ينطق به المفتش "فانشر" ..

واستطرد "فانشر" قائلا :

- لقد ورد في تقرير دكتور "راسين" أن مثل هذا العمل لا يمكن أن  
يقوم به سوى إنسان ذي قوة خارقة وغير عادية ، ومن البديهي ألا  
تقدم على هذا العمل أي امرأة أو حتى أي فرد عادي .. وإني أشارك  
دكتور "راسين" رأيه بخصوص هذا الموضوع ..

واستقرت عينا المفتش "فانشر" وهو يدلي بهذه الملاحظة على "هيريك" .. وتبعته عيون الحاضرين .. وسرح "لوبيين" بفكره وهو يرمق وقع كلمات "فانشر" على "هيريك" ..

وتخيل "لوبيين" منظر "هيريك" بضخامته وهو ممسك بحامل المظلة كما يمسك المحارب العملاق بحريته ، وهو يهم بإغماده في صدر "فوسبر" بكل ما أوتي من قوة .. وبدأ الاضطراب واضحا على "هيريك" .. كانت العيون كلها مثبتة عليه .. وأطلقت "جانيت" صرخة مدوية مما زاد من رهبة الموقف وصاحت قائلة :

- .. كلا .. لا يمكن أن يكون "ريجى" هو القاتل !

ونظر "فانشر" إلى "جانيت" في دهشة . وتلعثمت "جانيت" وبدأ عليها الضيق والاضطراب واستطردت تقول :

- إنني لم أذكر لك الحقيقة كاملة .. أعني عن وجودنا بغرفتي ، لقد كان "ريجى" معي بالحجرة .. لقد كنا .. كنا نتحدث فقط ..

ولم يعلق المفتش "فانشر" بشيء ولكنه أخذ يرمقها من ركن عينيه .. ونظر المفتش "فانشر" إلى "لوبيين" نظرة ذات مغزى فهم "لوبيين" معناها وقال بعد تردد :

- لقد كنت أحاول تصور الموقف ودراسته ..

- حسنا يا عزيزي "لوبيين" .. وما الذي وصلت إليه ؟

- ليس هناك من شك في أن إغماد هذا الحامل في صدر إنسان يحتاج إلى قوة خارقة وذلك لضخامة المظلة التي تعلوه ، وناهيك عن ضغط الهواء لأن المظلة ما هي إلا "باراشوت" واندفاع الهواء بداخله يرفعه إلى أعلى وليس إلى أسفل ..

ورد المفتش "فانشر" بهدوء قائلاً :

- ولكننا أمام حادث تم فعلا .. وإذا سلطنا سبيل المنطق فإنه ممكن

الحدوث ..



- لقد وجدنا رجلا ملقى على الشاطئ وقد اغمد في صدره حامل المظلة .. فاتجه تفكيرنا إلى النتيجة المنطقية لذلك وهي أن شخصا لابد قد اغمد هذا الحامل في صدر القتل .. وربما كان ذلك هو الاتجاه الذي يريد قاتل ماهر أن يوجهنا إليه ..

واندفع "آرثر" قائلا :

- لقد توصلت إلى نتيجة ..

ونظر إليه "فانشر" بإمعان قائلا :

- ماذا توصلت إليه يا "جريسون" ؟

- لقد سمعت دقات كدقات الناقوس .. ولكني لم استطع تحديد مصدرها .. لقد كنت حينذاك بالفندق .. وربما تناهت إلى سمعكم هذه الدقات .. ولقد حدثت مثل تلك الدقات منذ عام تقريبا .. عند زيارة "جريجوري بيك" هذه المنطقة .. لقد كان "جريجوري بيك" ينزل بنفس الفندق الذي أنزل فيه .. وخرج "جريجوري بيك" ذات مساء إلى البلاج وحدث أن هبت رياح عاتية كما حدث اليوم .. وحدث أن حملت الرياح العاتية إحدى مظلات الشاطئ الكبيرة والقت بها إلى حيث كان "جريجوري بيك" وكانت النتيجة أن أصيب بجرح غائر في كتفه .. وقال شاهدو العيان حينذاك إنه لم يكن يفصل بين حامل المظلة وقلب الممثل الكبير سوى بوصات قليلة والتي لولاها لشهدت هذه المنطقة حادثا مفعجا لأحد أبطال الشاشة العظام .. ألم تسمع بذلك يا سيدي المفتش؟..

- أظن أنني سمعت ذلك ..

وقال "جريسون" بزهو :

- حسنا .. ما الذي يمنع حدوث ذلك في هذا المساء لرجل لم يسعده

الحظ كما حدث مع "جريجوري بيك" ؟

وانبرت "لوسي وكسال" بعد صمتها الطويل قائلة :

- نعم .. لقد سبق أن تعرض 'جريجوري بيك' لهذا الحادث .. لقد كنت يومها في زيارة لأحد أصدقائي بالفندق الذي كان ينزل به وعلمت بالحادث .. اليس كذلك يا عزيزي 'هيربرت' ؟  
ونظر 'جريسون' إلى أصدقائه قائلا :

- تذكرون جميعا كيف تمدد 'فوسبر' على الشاطئ عندما بدانا في لعبة كرة الماء .. ورايتم كيف ثارت ثائرتة عندما تساقطت بعض ذرات الرمال عليه نتيجة قذف الكرة ، والتي انتقل بعدها إلى مكان قصي من الشاطئ .. إنه لم يأخذ المظلة معه في انتقاله .. ولكن الريح هي التي قذفت بها بعد أن انصرفنا جميعا لتبديل ملابسنا ولا شك في ذلك ..  
وانبرى 'استرون' من بين المجموعة وخطا في ثبات نحو المفتش 'فانشر' قائلا في صوت هادئ رزين :

- لقد استمعت إلى الكثير بخصوص هذا الموضوع .. واطن أن ما سمعته أخيرا هو حقيقة ما حدث .. إن ما حدث لهذا الكافر 'فوسبر' ليس من فعل إنسان ولكنها سهام القدر .. فهي التي أنهت حياته على تلك الصورة .. حياته التي امتلأت بالشرور والآثام .. وكانت نهاية مناسبة لمثل هذا الكافر كما تنبأت النجوم بذلك .

وتهللت أسارير 'جريسون' بينما جلس 'لوبيين' يدخن في هدوء .. كان 'لوبيين' يحاول بلورة صور الحادث في حلقة متكاملة .. تخيل مظلة البحر وقد نزعته الرياح بقوتها العاتية ثم حملتها إلى حيث يرقد 'فلويد فوسبر' وتخيلها وهي تهبط بكل قوة في رد فعل لسرعة الرياح وتغيرها المفاجئ لتستقر في قلب 'فلويد فوسبر' .. تخيلها وهي تخترق بقوة قلب 'فوسبر' وكأنها مدفوعة بقوة سماوية .. إنها سهام القدر .. حل خيالي دون شك .. ولكنه سبق أن حدث قبل ذلك .. وهناك شهود على ذلك .

وبدت الدهشة على وجه مفتش البوليس وأخيرا قال :

- لا يسعني إلا تصديق هذا الاحتمال ..  
واتسعت عينا "لوبين" في دهشة وهو يسمع حديث المفتش "فانشر" ..  
فقد ومضت فجأة فكرة بدت لـ "لوبين" صائبة .. وتردد "لوبين" قليلا ثم  
قال :

- لدي سؤال أريد أن أطرحه يا سيدي المفتش .  
رمقه المفتش من ركن عينيه وقال في صوت حاول أن يكون هادئا :  
- ما سؤالك يا "لوبين" ؟  
- هل لدى أحد هنا بندقية ؟  
وعلت الدهشة وجوه الحاضرين وعقد المفتش "فانشر" ما بين  
حاجبيه وأخيرا قال :  
- أرجو أن تعيد سؤالك يا "لوبين" .. لأنني في الحقيقة لم أكن  
أنتبهك ..

- لقد كنت أسأل عما إذا كان لدى أحد هنا بندقية ! .. وأرجو  
الإجابة عن سؤالي قبل أن أوضح السبب .  
وحقق المفتش إلى وجه "لوبين" للحظات وصحب "لوبين" إلى خارج  
الحجرة في تردد بعد أن وضع المسدس في سترته والتفت إلى "لوبين"  
قائلا :

- حسنا .. يا مستر "لوبين" .. ماذا وراءك ؟  
ثم نظر المفتش إلى مساعده واستطرد قائلا :  
- لا تسمح لأحد بمغادرة المكان ..  
وانصرف المفتش وتبع "لوبين" إلى شرفة المنزل .. وابتسم "لوبين"  
إلى المفتش "فانشر" وهو ينزل به بعض درجات السلم نحو الممر  
المفضي إلى الشاطئ .  
قال "لوبين" :

- هل عينت حارسا على المكان الذي وجدت فيه الجثة ؟ ..

- نعم .. إن هذا مجرد روتين ولكن الرمال الناعمة يصعب معها  
اقتفاء أي أثر كما تعلم .. ثم ..

- هل لك أن تصحبني إلى هناك ؟

وتنهذ المفتش "فانشر" ونظر إلى "لوبيين" قائلا :

- ما الذي تهدف إليه يا عزيزي "لوبيين" ؟ .. لماذا لا تعتبر الأمر حادثة  
قضاء وقدر ؟ ..

- لأن هناك ثغرة .. بل هوة في هذا الاحتمال .

- وما هذه الثغرة ؟

وابتسم "لوبيين" قائلا في هدوء :

- إن الرياح كانت عكسية لمكان "فوسبر" ..

وعقدت الدهشة لسان المفتش "فانشر" وحار في الرد على "لوبيين" ..  
وكان المكان الذي وجدت به جثة "فوسبر" قد تحدد برسم مربع .. ولم  
يكن هناك من شيء غير عادي سوى بعض قطرات من الدماء المتجمدة  
وركع "لوبيين" على إحدى ركبتيه وأخذ يحفر مكان الجثة .. وانتصب  
"لوبيين" بعد هنيهة قصيرة وقد أمسك في يده رصاصة فارغة من نفس  
عيار مسدس "وكسال" .. قدمها إلى "فانشر" الذي نظر إليها في دهشة  
وقد اتسعت حدقتا عينيه .. ونظر إليه "لوبيين" نظرة ذات مغزى  
وابتسم قائلا :

- أظن أنه من السهل إثبات أن هذه الطلقة الفارغة قد أطلقت حديثا  
من مسدس "وكسال" .. والذي تحتفظ به في جيب سترتك .. وأفضل  
أيضا أن تحصل على حفنة من الرمال من المكان الذي كنت احفر فيه ..  
فمن الجائز أن يفيد ذلك في التحليل المعمل ..

ولم يكن المفتش "فانشر" قد أفاق من ذهوله فنظر إلى "لوبيين" قائلا :

- أرجو أن تفسر لي عما تهدف إليه من وراء ذلك .. ؟

ونفض "لوبيين" ما علق بيديه من آثار الرمال وأشعل لفافة تبغ ونظر

إلى محدثه قائلا :

- لقد كان "فوسبر" مستلقيا على وجهه عندما شاهدته آخر مرة..  
واظن أنه كان مستغرقا في النوم .. وقد ساعدت طبيعة الشاطئ  
الرملية القاتل في التسلل وفي إطلاق الرصاص من الظهر .. ولكن  
القاتل رأى أن يقوم بعملية تمويه لكي يبعد شبهة القتل بإطلاق  
الرصاص .. وكانت المظلة هي وحيه وإلهامه في ذلك .. وأنت تعلم  
أيضا أن الرصاصة في أثناء خروجها من الجسم تترك ثقبا أكثر  
اتساعا عن ذلك الذي تحدثه عند اختراقها لجسم الإنسان .. والذي  
حدث هو أن القاتل قلب جثة "فوسبر" ووجد بمكان القلب ثقبا يتسع  
لحامل المظلة فقام بتثبيت حامل المظلة في ذلك الثقب ..  
وكان المفتش "فانشر" ينظر في ذهول إلى "لوبين" وهو يقوم بسرد ما  
توصل إليه من استنتاجات وقال "فانشر" فجأة :

- هلم بنا إلى المنزل ..

وبينما هما عائدان إلى المنزل أطرق "فانشر" برأسه قائلا :

- إن الأمر سيبدو مضحكا عندما نقبض على "هيربرت وكسال".

- يا إلهي !! أتفكر في ذلك ؟

- ولم لا .. !

- وهل بدا على وكسال أي انفعال عندما اعترف بحيازته المسدس ؟  
إنه لم يعترض عندما طلبنا إحضار المسدس .. أتظن أن "وكسال" كان  
قد أعد رده مسبقا إذا حدث وسئل عن إطلاق الرصاص حديثا من  
مسدسه ؟

وأطرق "فانشر" برأسه وفكر بعض الوقت وأخيرا قال :

- وإذا افترضنا أن شخصا آخر هو الذي أطلق الرصاص مستخدما  
مسدس "وكسال" .. ما الذي يدفعه للقيام بكل هذا التمويه لدرء شبهة  
إطلاق الرصاص مادامت الشبهات ستتجه إلى "وكسال" ؟

وابتسم "لوبيـن" قائلاً :

- لأن هذا الشخص لا يريد أن يضع مستر "وكسال" موضع الشبهة لأنه بالنسبة له كالإوزة التي تبيض الذهب .. وإذا حدث وقبض على "وكسال" فإنه سيحرم من كل ما ينتفع به من ورائه ..

وأخرج المفتش "فانشـر" منديله وأخذ يجفف به العرق المتصبب على جبينه ونظر إلى "لوبيـن" في ذهول قائلاً :

- يا إلهي !! أتقصد أن "لوسي" هي التي ..

وقاطعه "لوبيـن" بقوله :

- أظن أنه يجب علينا أن نعود إلى سؤالك الذي طرحته من قبل وهو الدافع وراء عملية القتل .. لقد كان "فلويد فوسبر" شخصاً قذراً لم يسلم من لسانه المقذع أحد هنا وقد كان "فوسبر" يخص "جريسـون" بنظرة خاصة ..

وصمت "لوبيـن" لحظة واستطرد قائلاً :

- دعنا نلحق بالمجموعة ..

واتجه "لوبيـن" ومن خلفه المفتش "فانشـر" إلى حيث تركوا مسـر "وكسال" وأصدقاها .. وتعلقت الأبصار بـ"لوبيـن" لدى دخوله الحجرة ومن خلفه المفتش "فانشـر" .. وابتسم "لوبيـن" في هدوء قائلاً :

- أظن أنه يمكننا التعرف إلى الشخص الذي أطلق المسدس .. وذلك عن طريق رائحة البارفان والتي تعلق بمقبض المسدس لمدة أربع وعشرين ساعة على الأقل .. ولن نضع في حسابنا بالتاكيد أولئك الذين اعترفوا باستخدام مسدس مستر "وكسال" .. وأنتم تذكرون بالتاكيد من الذي أوحى بنظرية سهام القدر ..

فرد "فانشـر" قائلاً :

- "أسترون" ..

وسادت فترة صمت وأخذ "لوبيـن" ينفث دخان سيجارته في هدوء

ونظر إلى "فانشر" قائلا :

- لقد قال "استرون" إن الله ينزل عقابه بإنسان على يد إنسان آخر ..  
هذا هو كل ما قاله "استرون" . وإذا ما قمت يا عزيزي "فانشر" بإرسال  
برقية إلى مكتب التحقيقات الجنائية في نيويورك تسال فيها عن  
تاريخ حياة "جرانفيل" .. فسيصلك الرد بأن هناك ملفا جنائيا باسم  
"آرثر جرانفيل جريسون" وبه صورته وبصماته .. وقد كان "فوسبر" بما  
طبع عليه من ذاكرة قوية يعلم كل ما يتعلق بـ"آرثر جريسون" وإني أرى  
أنه ليس هناك من يستطيع الإقدام على عملية قتل بهذه الصورة سوى  
"آرثر جريسون" ..

وبدا الاضطراب واضحا على وجه "آرثر جريسون" واندفع محاولا  
الهرب ولكن يد "لوبين" كانت أسرع منه فامسك بتلابيبه ..  
وتقدم المفتش "فانشر" ليضع القيد الحديدي في يد "آرثر جريسون"  
بين دهشة الحاضرين وذهولهم ..

## بور توريكو

- ١ -

تثاءب "لوبيين" قائلا :

- إذا جاء اليوم الذي أقرر فيه أن أصبح ديكتاتور العالم فسأصدر قانونا بحماية أسماء الرجال .. فلا بد من وضع حد لتلك البدعة التي ابتدعتها النساء في التسمي بأسماء الرجال .. فقد وجدت مثلا بعض النساء يطلقن على أنفسهن أسماء "شارلي" أو "ستيف" أو "توني" وغيرها من الأسماء التي هي أصلا أسماء رجال ..

وقالت "تريستان براون" :

- إن لي صديقة تدعى "براجارت" .. وانها ..

واستطرد "لوبيين" وكأنه لم يسمعها قائلا :

- وتنتشر هذه التقليدية بصفة خاصة بين مشاهير الفنانات ..

فتجدين منهن من انتحلت اسم "توني" أو "روبين" أو "جريج" ..

واستفسرت "تريستان" قائلة :

- وما رأيك في هؤلاء الرجال الذين يتسمون بأسماء لا تمت إلى

الرجال بصلة .. ؟ فهناك من يسمي نفسه "إيفيلين" و"شيرلي" ..

- في الحقيقة لا أدري لذلك سببا .. وربما كان لهم عذرهم في ذلك ..

- ما رأيك في اسم "تريستان" ؟ .. ألا ترى فيه اسما جميلا .. وكذلك

اسم "براون" .. إنني أحب هذا الاسم ..

وقل "لوبيين" من سرعة سيارته حتى يتفادى الاصطدام بإحدى

سيارات النقل المحملة بقصب السكر .. ونظر إلى "تريستان" قائلا:

- إنك لو نقبت في سجل مشاهير الاوبرا فستجدين يا عزيزتي أن

اسم "تريستان" هو اسم رجل ..

- إذن بماذا يوحي إليك اسم "مورجان" ؟



- إن هناك "ج . ب مورجان" وهو أحد كبار رجال الأعمال .. ولدينا سير "هنري مورجان" وهو أيضا لا يقل عن سلفه شهرة ..

- ولكن ألم تكن "مورجان ليفادي" امرأة ؟

وابتسم "لوبين" ونظر إلى الفتاة قائلا :

- إنها ملكة الجان على ما اعتقد ..

واستغرقت "تريستان" في الضحك لدى سماعها ذلك ..

لم يكن حديث "لوبين" بالحديث الجدي .. فقد كان كل همه هو التسلية حتى يهون على نفسه طول المسافة التي كان عليه أن يقطعها بين جبال "بورتوريكو" عند مغادرته "سان جوان" .. لم يكن لحديثه دلالة معينة ..

كان "لوبين" قد تعرف على "تريستان براون" في أول يوم وطئت قدماه أرض الجزيرة .. وقد كان حينذاك يقوم بجولة للقلاع التاريخية المسماة "آل مورو" .. والتي تنتشر في الممر الضيق للميناء الذي اكتشفه "كريستوفر كولمبس" والتي أبحر إليها "بونس دي ليون" حاكم المستعمرة بعد ذلك باحثا عن ينبوع الشباب ولم يصل حينذاك إلى ينبوع الشباب كما كان يتمنى .. ولكنه وصل إلى "فلوريدا" حيث واتته منيته ..

وقد أعجب "لوبين" بـ "تريستان" .. كانت تتمتع بانوثة طاغية وشعر كستنائي بديع ..

كان المرشد ممسكا بإحدى الخرائط وأخذ يوضح عليها الأهمية الاستراتيجية لموقع "بورتوريكو" .. وكيف أنها كانت مركزا للتبادل التجاري لدول الأمريكتين وجزر الكاريبي .. وعندما وقعت عينا "تريستان" على "لوبين" لم تستطع إخفاء إعجابها به لما كان يتمتع به من قوام رشيق ووجه معبر كوجوه أبطال السينما .. ولم تخف على "لوبين" تلك النظرات التي كانت تلتهمه بها "تريستان" .. فابتسم لها

في هدوء ..

وانبرى أحد الخاضرين يسال المرشد قائلا :

- هل سبق أن احتلت هذه القلاع .. ؟

ورد المرشد بشيء من الزهو قائلا :

- لم يفلح أحد في قهر تلك القلاع إلى أن وضعت الحرب أوزارها بين أمريكا وإسبانيا .. وقد حاول الإنجليز والهولنديون الاحتفاظ بها وإبرام نوع من الاتفاقيات لمدة معينة ولكنها لم تكن اتفاقيات عادلة .. وقد هزم سير "فرانسيس دريك" في عام ١٥٩٥ عندما حاول غزوها .. وابتسم "لوبيز" إلى الفتاة قائلا :

- أراهن أن كتب التاريخ الإنجليزي لم تذكر مثل تلك الموقعة ..

وأفاقت الفتاة من تأملاتها على صوت "لوبيز" ونظرت إليه قائلة:

- ومن قال إن التاريخ الإنجليزي قد أورد كل الحقائق ؟ ..

- من المحتمل أن يكون ذلك قد حدث .. ولكن يبدو أن كابتن "دريك" كان صغير السن وقد قاد "الأممادا" .. وكان من الممكن أن يصبح رجلا عظيما لولا محاولتهم في إخفاء ما يستحق وما لا يستحق من المميزات .. وفي الحديث عنه دائما بأنه رجل لا يقهر ..

وبعد انتهاء الجولة بين ربوع القلاع والحصون طلبت "تريستان" من "لوبيز" أن يصحبها في رحلة العودة .. ولم يمانع "لوبيز" في ذلك فسارا معا بين شوارع المدينة الضيقة حتى وصلا إلى مطعم "آل ميسون" .. واختار "لوبيز" ركنا منعزلا من المطعم وجلس مع "تريستان" يتجاذبان اطراف الحديث .. وقدم "لوبيز" نفسه إلى "تريستان" .. ولم يكذب ينطق "لوبيز" اسمه حتى اتسعت حدقتها وابتسمت قائلة :

- لقد توقعت ذلك عندما لمحتك أول الأمر .. ولكن هل .. وقاطعها

"لوبيز" قائلا :

- إجابة على ما يراودك من أسئلة .. فأني أؤكد لك أنني لم أحضر إلى

هنا للقيام بأي عمل إجرامي .. وكل ما دفعني للمجيء إلى هنا هو  
رغبتي في العزلة والهدوء طلبا للراحة ..

- وكى تنفق أيضا ما حصلت عليه من اموال غير مشروعة ..  
- من المحتمل ذلك ..

وابتسمت "تريستان" قائلة :

- كما أقوم أنا بإنفاق اموال شخص ما ..

- هل يعلم ذلك ؟

- كلا بالتأكيد .. فهو الآن في عداد الاموات .. هل سمعت عن

مؤسسة "أوجدن كييل" ؟

- بالتأكيد ..

وعلى سبيل العلم والمعرفة .. فإن مستر "أوجدن" هذا بدأ حياته  
بالاشتغال بتحضير الأدوية والعقاقير الطبية .. ومع مرور الوقت  
ونتيجة لكفاحه وعمله المتواصل .. أصبح يسيطر على أكبر شركات  
الأدوية .. وقد درت عليه هذه التجارة أرباحا طائلة لما كان يقوم به من  
دعاية بكل وسائل الإعلام المعروفة .. وأصبحت ثروته تربو على ثمانين  
مليوناً من الدولارات .

واستأنفت "تريستان براون" حديثها قائلة :

- إنني اعمل في مؤسسة "أوجدن" .. وأصبحت الآن أحصل على مائة  
دولار في الأسبوع هذا بخلاف ما أنفقه في رحلاتي المستمرة ..

- وكيف يمكن الحصول على مثل هذا العمل المجزي ؟

- لقد أتممت دراستي التي تؤهلني أن أكون محامية .. ولكن عملي  
بمؤسسة "أوجدن" يتيح لي فرصة مشاهدة عواصم العالم المختلفة ..  
وهذا شيء ممتع بطبيعة الحال ، وفي أسفاري فائدة لتلك المناطق التي  
ازورها .. إذ تقوم مؤسسة "أوجدن" بالمساهمة في بعض المشروعات  
الخيرية ..

- معنى ذلك أنك هنا في "بورتوريكو" للإسهام في مشروعاتها الخيرية ..

- لقد وقع اختيار مؤسسة "أوجدن" على "بورتوريكو" لتتال قسما من هذه المعونات .. ولقد أتيت إلى هنا لأرى الوسيلة المناسبة لتقديم ذلك العون ..

- يا إلهي .. إن مليون دولار مبلغ يستحق التفكير .. ولو كان لدي هذا المبلغ لردني إلى طريق الصواب .. إن الثروة هي التي دفعتني لارتياح عالم الجريمة .

وامضى "لوبين" بعض الوقت بصحبة "تريستان براون" .. ولم يخف "لوبين" إعجابه بشخصيتها ، وعندما أخبرته بأنها ستذهب لزيارة أحد معسكرات الاعتقال عرض عليها أن يصحبها في تلك الزيارة .. ولم تمنع "تريستان" في ذلك .. وأوصلها "لوبين" بسيارته حتى باب المعتقل واتفقا على أن يحضر إليها بعد انتهاء زيارتها ليصحبها في رحلة العودة إلى الفندق الذي كانت تنزل به .. وهكذا شاء القدر أن يقابل "لوبين" مستر "الماركوير" ..

كان مستر "الماركوير" رجلا بدين الجسم ابيض الشعر .. يضع على عينيه عوينات سميقة قاتمة اللون .. وكان إذا ما تحدث إلى شخص ما اهتزت رأسه يمنة ويسرة بطريقة تثير الرثاء .. وكان هو نفسه يعتبرها إحدى رذائله ..

ولم يكن مستر "الماركوير" يمل من الحديث عن ماضيه .. وكيف أنه كان أحد مقاولي البناء المرموقين .. لما كانت تتمتع به "بورتوريكو" من جو معتدل .. وقد شارك بثروته وجهوده في ازدهار البلدة وذاع صيته فيها .. فلم يترك مناسبة إلا وشارك فيها .. وكانت ثروته سرا مغلقا لا يعلمه سواه ..

ويبدو أن الأقدار قد أرسلت "لوبيين" لحل ذلك اللغز الذي احاط بمستر "كوير".

ولم يتخيل مستر "الماركوير" أن القدر يقف له بالمرصاد عندما أرسل "لوبيين" لتناول غدائه في "كاجوس" .. كان "لوبيين" يجلس قبالة مستر "المار" على إحدى المناضد القريبة .. ورمى "المار" "لوبيين" بنظرة سريعة فاحصة ثم تحول إلى الشخص الجالس بجانبه والذي كان بادي الاضطراب .

ونظر "الماركوير" إلى محدثه وصاح فيه قائلا :

- هكذا أنتم أيها القوم .. يحاول الإنسان مساعدتكم والسير بكم قدما ومع ذلك لا تتعظون .. تعلمون جميعا كم شقيت في سبيلكم .. ولكنك يا "جاما" لا تختلف عن الآخرين في شيء .. لقد منحتك فرصة ذهبية ولكنك لم تستغلها ..  
ورد عليه "جاما" قائلا :

- لقد بذلت جهدي يا سيدي ..
- كان واضحا أن "جاما" أحد مواطني "بورتوريكو" .. كان شابا نحिला
- ذا شعر أسود وعينين سوداوين ..
- ونظر إليه مستر "كوير" في حدة قائلا :
- بالتأكيد ستقول كلمتك المعهودة .. لقد بذلت جهدي .. ذلك ما
- يقوله كل فاشل حتى يدرا عن نفسه فشله المخزي .. ولا يعترف المرء
- منكم بأنه فشل لأن جهده لم يكن كافيا وأنه كان لزاما عليه أن يضاعف
- مجهوده .. ولذلك فانتم لا تصيبون النجاح دائما ..
- وهل كان الذنب ذنبي يا سيدي ؟ .. لقد ذبلت أشجار الطماطم بعد
- وقت قصير ..
- بالتأكيد .. لابد أن تذبل .. لقد وضعتها في الماء دون أن تضع أي
- نوع من الكيماويات وقد شرحت ذلك أكثر من مرة ..
- إنك يا سيدي عندما أخبرتني عن تلك الطريقة العجيبة لزراعة
- الطماطم في الماء دون حاجة إلى تربة لم تبلغني بضرورة إضافة أي
- نوع من الكيماويات في الماء ..
- كان مستر "المار كوير" يدرك أن هناك من يتابع حديثه باهتمام
- ملحوظ .. فقد كان "لوبيز" ينظر باهتمام إلى ما يدور بين "المار كوير"
- "و"جاما" .. وهذا مستر "كوير" من ثورته ونظر إلى محدثه قائلا :
- لقد ذكرت ذلك أكثر من مرة .. إذ كيف تنتظر أن ينمو نبات ولا
- يعتمد في نموه على شيء سوى الماء ؟ إنك مزارع ولا بد أن تدرك ذلك ..
- إذ لابد للنبات من عناصر غذائية .. تماما كما تضع السماد في التربة
- لتزيد المحصول .. وكل ما في الأمر أنك تضع هذه الكيماويات في
- الأحواض التي تريد إنبات زراعتك بها ..
- إنك لم تنبئني بذلك يا سيدي .
- لقد أخبرتك ولكن يبدو أنك نسيت .. أو ربما لم تكن مصغيا

لحديثي معك في هذا الشأن .. وهذا ما يدفعني للاعتقاد بأنه من الصعب التفاهم معكم أيها القوم .. إنكم لا تركزون انتباهكم على ما يدور من مناقشات مهمة ويكون نتيجة ذلك فشل ما تقومون به من أعمال ..

وسادت فترة صمت انصرف فيها مستر "كوير" إلى تناول طعامه .. وتردد "جاما" قبل أن يقطع الصمت قائلا :

- وهل إذا وضعت هذه الكيماويات التي تقول عنها وأحضرت بذورا جديدة .. هل ستنمو الطماطم ؟ ..

- بكل تأكيد ..

- إذن لابد لي من عمل ذلك ..

- تماما ..

- ولكني لا أملك نقودا يا سيدي ..

وبدت الدهشة على وجه مستر "كوير" وهو يقول :

- ألا تملك أية نقود ؟

- أنت تعلم يا سيدي .. ما كان عندي من نقود وما أعرنتني إياه قد

أنفقتة عن آخره في إنشاء تلك الأحواض التي ستنبت فيها الطماطم ..

أما قوت يومي فهو هبة من أصدقائي ..

- إذن كيف ستقوم بمشروعك ؟

وازدرد "جاما" ريقه وقال في صوت متلعثم :

- لقد ظننت يا سيدي .. أنك ربما أعرنتني شيئا آخر من النقود ..

وحدق إليه مستر "كوير" قائلا :

- إن ذلك محال يا صديقي .. لقد قدمت لك ما استطيع في سبيل

القيام بمشروعك لإنماء الطماطم ..

- ولكني أتعهد بأن أسدد ديوني عندما تنمو الطماطم .. و ..

- ولكن ذلك سيستغرق أسابيع .. وربما أشهر قبل أن تنمو زراعتك

.. لقد ضيعت وقتا طويلا في تجربتك السابقة التي باءت بالفشل .. ثم  
إن دينك واجب السداد الآن .. إنني لست بالرجل الثري كما يبدو لك  
يا "جاما" .. وأنا في حاجة إلى ما أقرضتك من نقود .. وأطالبك الآن  
بسدادها ..

- ولكنني لا أستطيع أن أقوم بالسداد الآن يا سيدي .

وقلب مستر "كوير" شفثيه في استياء .. وهز كتفيه قائلا :

- إن هذا الأمر مؤسف .. إذ لا يسعني إلا الاستيلاء على قطعة  
الأرض التي تملكها ..

- محال أن تفعل ذلك ..

- صه أيها الرجل .. إن في استطاعتي بالتاكيد الاستيلاء على  
أرضك ، أنسيت أنك قمت بالتوقيع على تلك الشروط التي اتفقنا عليها  
عند اقتراضك النقود والتي تمنحني الحق في الاستيلاء على أرضك  
إذا تأخرت في سداد الدين ؟ .. لقد انقضى ميعاد تسديد دينك وليس  
أمامي سوى تنفيذ شروط الاتفاق ..

- كيف لي أن أعيش إذا ما أقدمت على ذلك ؟

وتصنع مستر "كوير" الابتسام قائلا :

- تستطيع الالتحاق بعمل من الأعمال كما يفعل سواك .. إن  
الشركات في حاجة ماسة إلى عمال جدد .. وتقوم الشركات بتدريبك  
بالمجان .. ثم إنني على استعداد لتركيته للعمل ..

- ولكن زوجتي يا سيدي ..

- من المحتمل أن الحقها بعمل هي الأخرى .. وبكل صراحة تستطيع  
أن تكسب من عملك في إحدى الشركات أضعاف ما ستكسبه من  
محصول الطماطم .

واختنقت العبرات في حلق "جاما" وهو يقول :

- إن زوجتي على وشك الوضع يا سيدي .. ولدي أربعة أطفال .. في



حاجة إلى عناية ..

ودس مستر "كوير" قطعة كبير من اللحم في فمه وأخذ يلوكها قائلا :  
- إنكم قوم غرباء .. بحق السماء .. إنكم تنجبون كالارانب  
وتصرخون بعدما من كثرة الأطفال ومسؤولياتهم .. إنني لجد أسف من  
أجلك ولكن الخطأ ليس خطئي إذا كنت قد أنجبت هذا العدد من الأطفال  
.. كان عليك أن تفكر في ذلك قبل إنجابهم ..

كان "جاما" ينظر في ذهول وهو ينصت إلى ما يقوله "المار كوير" ..  
واستجمع "جاما" ما بقي من شجاعته ونظر إلى "المار كوير" والدموع  
تترقرق في عينيه قائلا :

- إن قطعة الأرض التي امتلكها تقع على الطريق الرئيسي ..  
سأحاول أن أعرضها على إحدى الشركات فعسى أن تدفع لي ثمنا  
معقولا فأسد ديني لك وأقيم أودي بما يتبقى ..

- لقد فكرت في بيعها لشخص ما .. ولكن عليك أن تعي جيدا أنها  
ليست أرضك الآن .. فهي ملك لي وسأتصرف فيها كما يحلو لي ..  
ونظر إليه "جاما" في ضراعة قائلا :

- ولكن يا سيدي ..

- لا داعي للجدل .. لقد سبق السيف العذل ..

فانفجر "جاما" باكيا وقال في صوت متحشرج :

- إنهم يقولون : إنك إنسان كريم طيب .. ولكني لا أرى أمامي إلا  
شيطانا ..

وصاح "المار كوير" في هياج :

- كيف تجرؤ على التحدث إلي بمثل تلك اللهجة أيها الوغد ..  
أنسيت كل ما فعلته من أجلك ؟ اتعقد اتفاقا وتريد نقضه ؟ .. إن  
توقيعك على الشروط المبرمة قانوني ولن تجرؤ على رفع دعوى ببطلان  
العقد . ولو حدث ذلك فليس عندي مانع من رفع الأمر إلى المحكمة

العليا ولو كلفني ذلك عشرة آلاف دولار .. وكن على بينة من أنك لو رددت مآدار بيني وبينك من حديث ، فإنني لن أأتوانى عن وضعك في السجن .. فهناك من القوانين ما يمنعك من ترديد هذه المهاترات التي صدرت منك .. ولو تنأهى إلى سمعي أنك رددت مثل ما تفوهت به فلن أكتفي بسجنتك ولكني سأمنعك من الالتحاق بأي عمل لدى أي شركة وهذا سينطبق على زوجتك وأولادك .. والآن اغرب عن وجهي قبل أن أفقد السيطرة على أعصابي ..

وتردد "جاما" قبل أن ينصرف وخرج لا يلوي على شيء ..  
واشعل "المار كوير" سيجارا ضخما راح يدخنه في هدوء .. كان يدرك أن هناك من يرقبه . فقد سمع "لوبين" كل ما دار من حديث بين "جاما" و"المار كوير" .. فأومأ إلى "لوبين" محييا ودعاه للجلوس معه ولم يمانع "لوبين" في قبول الدعوة .. ونظر "المار" إلى "لوبين" قائلا :

- يخيّل إلي أنك سمعت جزءا مما دار من حديث ... إن "جاما" هذا يتصرف كطفل صغير .. لقد بذلت من أجله كل ما أستطيع من جهد .. وبعد كل ذلك ينكر ما فعلته من أجله . لقد خدمت الكثيرين هنا ..

ثم ابتسم إلى "لوبين" واستطرد قائلا :

- يخيّل لي أنك زائر .. أليس كذلك ؟

- شيء من هذا القبيل ..

- ألم تحضر بخصوص أي عمل ؟

- من المحتمل أن التحق بعمل عما قريب ..

وأخرج مستر "كوير" بطاقة ناولها إلى "لوبين" قائلا :

-إذا احتجت إلي في شيء فهناك بطاقتي .. لقد أمضيت هنا قرابة عشر سنوات وأنا على صلة بالكثيرين من هنا .. لقد وهبت حياتي لخدمة البلدة .. فأرجو أن تطرق بابي في أي وقت تشاء ..

وانصرف مستر "المار كوير" .. ونظر "لوبين" فوجده يستقل إحدى

سيارات الكاديلاك الفخمة . وأمسك "لوبين" ببطاقة مستر "كوير"  
وقراها بتمهل واتجه صوب مدير المطعم وناولته البطاقة قائلاً :

- هل تعرف مستر "كوير" ؟

- بالتأكيد يا سيدي ..

- أي نوع من الرجال هو .. ؟

- إنه رجل محترم يا سيدي .. لقد فعل الكثير من أجل "بورتوريكو" ..

- ألم يفعل شيئاً من أجل نفسه ؟

- إنه لو أحب إنساناً فإنه يفعل في سبيله كل ما يستطيع .. إنه  
شخصية قوية ..

- هذا هو المهم في الموضوع ..

استقل "لوبيـن" سيارته وانطلق بها ليعود بـ"تريستان براون" بعد زيارتها لمعسكر الاعتقال حسب اتفاقهما السابق .. وابتسم "لوبيـن" قائلا :

- هل كانت زيارتك موفقة ؟..

- لقد كانت فرصة طيبة لتفقد أحوال المعتقلين .. إنه سجن بديع .. فالمعتقلون يبدو عليهم الغبطة لوجودهم هناك .. فليس هناك ما يمنعهم من الهرب كما رايت وعندما تراودهم أنفسهم على الهرب فإنهم يعودون من تلقاء أنفسهم .. وإذا ما سئلوا عن سبب تركهم السجن فإنهم يتعللون بإنهاء بعض الأعمال او إحساسهم بالرغبة في قضاء بعض الوقت بالمدينة .. وابتسم "لوبيـن" قائلا :

- إنهم يستمتعون بحريتهم فيه أكثر من استمتاعهم بها في منازلهم على ما يبدو .. ثم إن أغلبهم ليسوا بمعتادي الإجرام .. وقد دخل البعض منهم السجن نتيجة حماسهم واندفاعهم .. - إن حارس السجن رجل خير مصلح وهو يعمل ما في وسعه لإصلاحهم ..

ورمقها "لوبيـن" من ركن عينية قائلا :

- وهل يأمل في الحصول على مساعدة من مؤسسة "أوجدن" ؟

- من الجائز .. إننا لا نستطيع إعطاء الهبات للأفراد .. ولكن من الممكن إعطاؤها للمؤسسات .. ولذلك فإننا عندما نقرر منحة ما فإننا نحاول العثور على من يدير شؤون تلك المؤسسات ونضيف إلى حسابه ما نتبرع به ونترك له حرية إنفاقها ..

- ولكن ألا تقلقكم طريقة إنفاقها ؟ .. لابد أنك تضايقت من كثرة المطالبين بمثل تلك المنح .

- إن عملي هنا لا يعرفه سواك .. ويعلم الجميع أنني أقوم بزيارتي لدراسة الأحوال الاجتماعية .

- ولكن ألا يستحق شخص مثلي مثل تلك الإعانات ؟  
وأطرقت تريستان براسها قليلا ثم قالت :

- إنني جد أسفة .. أرجو ألا تدفعني إلى الاعتقاد بأنك لست مغرما بي لشخصي بل من أجل إعانات مؤسسة "أوجدن" .. أين قضيت وقتك؟

- لقد تناولت طعام الغداء في أحد المطاعم .. ولقد استمتعت بسماع حديث طريف بين أحد المستوطنين البيض يدعى "المار كوير" وبين مواطن من "بورتوريكو" يدعى "جاما" .

وقص "لوبيين" عليها ما دار من حديث بينه وبين مستر "المار كوير" وما سمعه من صاحب المطعم قائلا :

- لقد أبلغني صاحب المطعم أن مستر "كوير" هذا إذا أعجب بإنسان فإنه يفعل من أجله كل شيء .. ولكن بشرط ألا يغضبه ذلك الإنسان .. إنه شخص غريب الأطوار .. وبشيء من الدراسة لمكونات شخصيته ستجدين أنه كالطفل إذا حصل على ما يريد تهلل وجهه سرورا ، وإذا لم يحصل عليه هاج وماج .. والفارق الوحيد بينه وبين الطفل هو فارق السن ، ويبدو أن له بعض السطوة هنا .. وحسبما رأيت فهو إنسان متعجرف وأناني . إنسان منافق يحب التملق .. وإذا ما ووجه بالحقائق والنقد هاج وماج وأصبح كالنور الهائج .. وخير دليل على ذلك ما شاهدته اليوم .. وإني أحذرك من الوقوع في شباك مثل هذا الإنسان .

كانا قد وصلا إلى إحدى الغابات الكثيفة فهذا "لوبيين" من سرعة

سيارته ليتفادى التعاريج الكثيرة بالممر الضيق وسط الغابة .. وأوقف  
"لوبين" سيارته ليقطف بعض ثمار الكريز الذي تناثرت شجيراته داخل  
الغابة .. وعرج "لوبين" في طريقه على مطعم صغير يشرف على ربوة  
عالية .. كان في حاجة إلى شيء من الشراب .. وجلس "لوبين" مع  
"تريستان براون" قرابة الساعة حتى أذنت الشمس بالمغيب .. وأخرج  
علبة سجائره وأشعل إحدى لفافات التبغ وأخذ ينفث دخانها في  
هدوء .. وسرح "لوبين" بفكره فيما عساه يفعل .. كان يفكر في حديث  
"المار كوير" .. وايقنت "تريستان" من شروء ذهنه أنه يفكر في أمر ما  
فابتسمت قائلة :

- هل تفكر في عمل شيء بخصوص هذا المدعو "كوير" ؟
- ربما فكرت في ذلك يوما ما .. ولكن ليس الآن ، لأن وقتي مكرس لك  
وللاستمتاع بمصاحبتك ..
- وبهذه المناسبة .. فأني سأرحل صباح الغد ... في جولة إلى "ماي  
جويز وبونسي" . فقد أتيت إلى هنا في مهمة كما تعلم ..
- ولماذا لا أصبحك بسيارتي ؟
- سيقوم بتلك المهمة أحد القضاة .. فقد دعنتي زوجته للقيام بهذه  
الجولة .. ولا أستطيع رفض الدعوة لأن زوجها على صلة بأحد  
رؤسائي .. ثم إنه لا بد من الحفاظ على سمعتي الطيبة ..
- وهم "لوبين" بالحديث ولكنها استطردت قائلة :
- وعلى أي حال فلقد عرّمت على دعوتك للعشاء معي الليلة ..
- ولم يعلق "لوبين" بشيء ..

وفي صباح اليوم التالي نزل "لوبين" كعادته لتناول طعام الغطور  
فوجد "تريستان" قد رحلت فعلا .. وحانت منه التفاتة إلى الخطابات  
الموجودة بالفندق .. فوجد بها ما يؤكد أن "تريستان براون" خريجة  
مدرسة الحقوق بكاليفورنيا .. كما وجد برقية باسمه كتب فيها مايلي:

ستتولى ممثلتنا تريستان براون مهمة التعاون معك ومعاونتك ..  
جيمس تانروم  
مؤسسة أوجدن كييل

إذن فقصه تريستان براون صادقة .. وليس هناك مجال للشك ..  
واحس لوين بشيء من الارتياح ..

ولكن ما كان يشغل باله ويقلقه هو موضوع مستر "المار كوير" .. كان  
مستر "المار كوير" مجتمعا في مكتبه الكائن في "سان جوان" باحد  
المديرين لشركة "الاباما" عندما دق جرس التليفون وابتدريه المتحدث  
قائلا :

- لقد اخترت لشركتك مكانا بديعا يا مستر "كوير" .. فالطاقة  
الكهربائية متوافرة وكذلك الماء ووسائل النقل .. كما أنك تستطيع  
الحصول على الأيدي العاملة بأجر زهيد .. ثم إنهم يقبلون على تفهم  
ما توصيهم به .. هل لي أن أراك بالنادي غدا ..  
ورد مستر "كوير" قائلا :

- بكل سرور ..

في الموعد المحدد توجه "لوبيـن" إلى النادي فوجد مستر "كوـير" جالسا في انتظاره وابتسم مستر كوير قائلا :

- هل تعني يا عزيزي أن مؤسسة "أوجدن كييل" على استعداد لمنحي مبلغ مليون دولار لاستغلالها هنا كما يتراءى لي ؟ .

- هو كذلك .. إن المؤسسة لا تستطيع توزيع هباتها على كل مستحق ومحتاج . ولذلك فعندما يقع اختيار المؤسسة على المكان فإننا نختار شخصا موثوقا به ونكلفه بتوزيع الهبة حسبما يتراءى له ..  
كان "لوبيـن" يردد نفس الكلمات التي سبق أن سمعها من "تريستان براون" .

واعتدل مستر "المار كوير" في مجلسه واهتزت رأسه كما هي عادته قائلا :

- إن هناك من المشروعات الناجحة ما يمكننا القيام بهالخير هؤلاء الفقراء من أهالي "بورتوريكو" .. فعندما اضمحلت صناعة السكر هن.. لم يتوقف هؤلاء الأغبياء عن الإنجاب .. فإن كثافة السكان في "بورتوريكو" تزيد على نسبتها في أي من المدن الأمريكية الأخرى .. لقد بلغت ستمائة فرد في الميل المربع .. والسكان دائما في اضطراب .. وبهذه الصورة فإن الصناعات الحديثة هنا لا تستطيع استيعاب هذا العدد الهائل .. يخشى من حدوث بطالة .. ولكن هل لي أن اعرف السبب الذي من أجله اخترتني للتصرف في هذه الهبة ؟ ..

- لقد عمدت منذ وصولي إلى البحث والتنقيب .. وكنت في كل مكان



اذهب إليه اسمع عن كرمك وحميد صفاتك..

وأطرق مستر "كوير" براسه قائلا :

- لقد حاولت جهدي لخدمة هذه الجزيرة منذ أن وطئت قدماي أرضها .. قد كان عملي بالجزيرة يشغل وقتي وخصوصا بعد أن تقاعدت عن العمل .. إن الإنسان يحس بأنه مفيد مادام قادرا على العمل ..

ولمعت عيناه خلف نظارته السمكية واستطرد قائلا :

- ولكني لأن لم أتشرف بمعرفة اسمك .. أو ربما لم اسمعه ...

- اسمي "براون" .. تريستان براون" .. وما عليك إلا أن ترسل برقية إلى مؤسسة "أوجدن كييل" بـ"نيويورك" للسؤال عني ..

وتفحصه مستر "كوير" بإمعان قائلا :

- إذن فلم تكن مقابلتنا السابقة محض مصادفه ؟

- في الحقيقة لم يسبق المقابلة أي ترتيب .. ولكني عندما سمعت اسمك بعد ذلك تذكرت حديثك مع ذلك المدعو "جاما" .. وانتابني شيء من القلق ..

- وما الذي أقلقك في حديثي مع "جاما" يا سيدي ؟

- أقلقني ما بدر منك بخصوص قطعة الأرض التي يمتلكها ..

وانفجر "كوير" ضاحكا وهو يقول :

- لقد أسأت الظن بي يا عزيزي .. ولكني أعزو ذلك لحدائث عهدك بالجزيرة .. فلا بد للتعامل مع الناس هنا بشيء من الخشونة إنه الأسلوب الوحيد الذي يفهمونه .. ولابد من توبيخهم بين الحين والآخر. فهم كالأطفال .. لابد لك من الشد عليهم حتى ينجزوا أعمالهم .

وستجد "جاما" يحدث كل من يقابله بوفائي وإخلاصي له .. تلك هي عاداتهم ..

- إنني مسرور لسماع ذلك .. فلا بد لنا من التحري عن الشخص المختار بكل دقة .. ولا أدريك القول : فإن أحد الشروط اللازمة للموافقة على الشخص هو قيامه بكتابة قائمة بكل من ساعدهم خلال السنوات الخمس السابقة لاختياره .. ثم تقوم المؤسسة بسؤال هؤلاء الأشخاص عن صحة ما جاء في تقريره .. إذا حدث ونفى أي منهم تسلمه لأي مساعدة .. فإن ذلك يسقط حقه في الاختيار .. هل أنت على استعداد لتقبل المنحة بهذه الشروط .. ؟

وأطرق مستر "كويز" برأسه قليلا وأخيرا قال :

- إن كتابة مثل تلك القائمة سيستغرق بعض الوقت .. ولكن ليس لدي مانع من تقديمها :

وحقق "لوبين" إلى وجه محدثه وأخيرا قال :

- هناك أيضا طلب آخر ..

- ما ذلك الطلب يا سيدي .. ؟

- إن مستر "كييل" صاحب المؤسسة - رحمه الله - لم يكن يحبذ وضع نقوده في البنوك .. وأحد الشروط الواجب توافرها فيمن يقع عليه الاختيار هو التأكد من أنه يملك مبلغا معيناً من المال ، وذلك حتى نطمئن إلى أنه لن يستخدم أموال المنحة في أغراضه الشخصية .

- وما المبلغ الواجب توافره .. ؟

- عشرون ألف دولار على الأقل .. ولابد من تأكدنا من وجودها فعلا كاملة غير منقوصة .. ونقوم بإيداع هذا المبلغ في مكان أمين حتى

تنتهي تحرياتنا ..

وتتمل كوير في جلسته وسادت فترة صمت قطعها بقوله :

- لقد قبلت أيضا هذا الشرط .. ولكنك تطلب مني أكثر من شيء في وقت واحد .. إن ذلك يحتاج لبعض الوقت .. كم من الوقت تمنحني لإتمام ذلك .. ؟

- من الأفضل أن يتم ذلك بأسرع ما يمكن ..

وحقق لوبين إلى وجه مستر كوير الذي كان يضرب أخماسا في أسداس .. كان لوبين يقرأ أفكاره وكأنها كتاب مفتوح .. وكان لوبين يهدف من وراء ذلك أن يعطي مستر كوير كل ذي حق حقه ، وألا يعتمد بعد ذلك إلى مثل ذلك الأسلوب الذي اتبعه مع "جاما" .. وسادت فترة صمت قطعها مستر كوير بقوله بعد أن انتهى من تأملاته وحساباته قائلا :

- ما رأيك في أن يكون موعدنا بعد غد ؟

- إن ذلك ميعاد ملائم .. أهنأك ما يمنعك من الحضور إلى الفندق الذي أقيم به لتناول الغداء ؟

ولم يكن الفندق هو نفس الفندق الذي ينزل به لوبين مع "تريستان براون" ولكنه اختار فندقا آخر نزل به تحت اسم "تريستان براون" ..  
و شد مستر "المار كوير" على يد لوبين قائلا :

- سأوافيك حوالي الواحدة .. وسأحاول أن أحضر مبلغ التامين معي ..

ورد لوبين بقوله :

- ولي كبير الأمل في أن مؤسسة "أوجدن" ستنظر بعين العطف في

أمر زيادة مبلغ المنحة المقررة لمساعدة أهالي "بورتوريكو" .

ومضى "لوبين" في سبيله متوجها إلى فندقه وحمل إحدى الحقائب متجها بها إلى الفندق الذي سينزل به لمقابله "المار كوير" .. وسجل نفسه تحت اسم "تريستان براون" .. وقضى بالفندق ليلة هادئة .. وفي صباح اليوم التالي .. أنجز "لوبين" بعض الأعمال الخاصة .. وأيقن أن صديقه "تريستان براون" لم تعد من رحلتها . فتوجه إلى مشرب الفندق وتناول بعض الشراب وعاد إلى حجرته بفندقه الجديد ..

أمضى "لوبين" ليلة مسهدة .. كان يخشى حدوث ما يفسد خطته .. ولكنه عندما استيقظ في الصباح كان نشيطا كعادته فتناول طعام الفطور واعتنى بحسن مظهره وأمضى بعض الوقت في قراءة صحف الصباح في انتظار قدوم مستر "كوير" .. وفي تمام الواحدة انبأه خادم الفندق بقدوم مستر "كوير" فاستقبله "لوبين" مبتسما مرحبا .. وابتدره مستر "كوير" قائلا :

- لقد أحضرت القائمة التي اتفقنا عليها ..

وتناولها "لوبين" وألقى عليها نظرة فاحصة .. وكان سروره عظيما عندما وجد اسم "جاما" مدونا بها .. واستطرد مستر "كوير" قائلا :

- وهذه هي النقود التي طلبتها ..

وقدم إلى "لوبين" حقيبة كبيرة ملاءى بالأوراق المالية فئة المائة دولار وأخذ "لوبين" في عد إحدى رزم الأوراق المالية .. ونظر إلى مستر "كوير" من ركن عينيه قائلا :

- أرجو أن تطمئن لوجود هذا المبلغ معي .. فليس هناك ما يدعو إلى

الانزعاج ..

وابتسم مستر "كوير" قائلا :

- ليس هناك ما يقلقني يا عزيزي .. ولا اكتمك القول : فلقد قمت بإرسال برقية إلى مؤسسة "أوجدن" بـ"نيويورك" حسب اقتراحك ولقد تلقيت رد مستر "تانتروم" هذا الصباح وقد أثنى عليك ثناء لاحد له ..

- فلنودع المبلغ إذن خزانة الفندق .. فمن الخطورة بمكان الاحتفاظ بمثل هذا المبلغ هنا ..

وأخرج "لوبين" أحد الظروف الكبيرة ووضع بها أوراق البنكنوت فئة المائة دولار وأعطاه إلى "كوير" قائلا :

- أغلقه بنفسك ..

وقام مستر "كوير" بلصق الظرف واتجها معا إلى خزانة الفندق .. وتناول "لوبين" الظرف وتظاهر بفحصه للتأكد من سلامته ، بينما انشغل مستر "كوير" بالحديث مع كاتب الفندق .. وفي لمح البصر .. وبخفة ومهارة استبدل "لوبين" ظرف النقود باخر كان يخفيه تحت طيات ملابسه يشبهه تماما ، ولكن بدلا من النقود كان "لوبين" قد وضع بعض قصاصات الصحف وتناول كاتب الفندق الظرف من "لوبين" .. ودون مستر "كوير" اسمه على غلاف الظرف وتاريخ الإيداع وتناول من الكاتب إيصالا بالاستلام وأطمأن مستر "كوير" إلى نقوده وانصرف مع "لوبين" ليتناول شيئا من الشراب .. وابتسم "لوبين" قائلا :

- عليك يا عزيزي أن تحتفظ بإيصال استلام المبلغ .. حتى يحين وقت تسلمنا المبلغ من خزانة الفندق .

- ومتى يكون ذلك في تقديرك ؟

- إلى أن تنتهي تحرياتنا وتتسلم جزءا من مبلغ المنحة ..

- حسنا ..

وارتشف "لوبين" بعض الشراب ونظر إلى محدثه قائلا :

- إنه إذا سارت الأمور على ما يرام وانتهيت من بحث حالات من أوردتهم في قائمتك فسيكون ذلك في غضون أسبوع .. وإلى أن أنتهي من ذلك أرجو أن تطمئن لأنه بعد انتهاء تحرياتي تستطيع استرداد نقودك .. وساوصي بك خيرا لدى المؤسسة في "نيويورك" .. ويحدث في بعض الأحيان أن أستمحهم على إرسال دفعة أولى قرابة مائة ألف دولار فور وصول تقريرتي .

كان مستر "كوير" يحدق إلى وجه كل من قيد اسمه بالقائمة التي أعطاها لـ "لوبين" عسى أن يستشف شيئا .. كان يتبسط معهم في الحديث ويلبي كل ما يطلبون .. وانقضت الأيام الثلاثة الأولى من مهلة الأسبوع التي حددها "لوبين" .. كان "لوبين" يفكر جديا في الرحيل بما حصل عليه من أموال "كوير" ولكنه تصادف أن كان "لوبين" يعبر الشارع الرئيسي بـ "بورتوريكو" حينما لمح "كوير" فهول إليه محييا يقول :

- كيف الحال يا صديقي .. ألم تصلك أنباء بعد ؟

- إن تحرياتي لم تتم بعد يا عزيزي .. فمعظم من دونتهم بقائمتك غير موجودين بـ أماكن إقامتهم ويبدو أنهم سافروا خارج البلدة .. وساغيب يومين أو ثلاثة لمحاولة مقابلتهم ..

وبينما هما على تلك الحال توقفت إحدى السيارات الفخمة على مسافة قريبة وهبطت منها فتاة موفورة الصحة والنشاط وهي تلوح لرجل وامرأة في مقتبل العمر داخل السيارة .. كان ظهرها تجاه "لوبين" فلم تتبينه ولكن "لوبين" عرف فيها "تريستان براون" ولم يشعر

لوبيّن باليد الممتدة إليه مودعة .. كان مستر "كوير" الذي بادره بقوله :  
- إني سعيد بلقائك يا عزيزي .. إلى اللقاء يا عزيزي "براون" ..

ترددت "تريستان براون" لدى سماعها كلمة "براون" .. والتفتت فوجدت "لوبين" .. وأيقنت أنه المقصود باسم "براون" ..  
تفحص "لوبين" وجه "تريستان" ليرى الأثر الذي تركته كلمات "كوير" عليها .. وقعت تلك الكلمة وقع الصدمة على "تريستان" وتلاشت الابتسامة من وجهها وانتظر "لوبين" في قلق أن تقطع "تريستان" الصمت وأن تقول أي شيء ولكن الدهشة كانت قد عقدت لسانها .. وفهم "لوبين" من نظرتها ، أنها فهمت في تلك اللحظات القليلة كل شيء ونقل "لوبين" بصره بين مستر "كوير" الذي كان يعبر الشارع ليستقل سيارته الفخمة وبين "تريستان" التي ظلت على صمتها المطبق ..  
وتنهدت "تريستان" أخيرا وعقدت ما بين حاجبيها قائلة :

- حسنا .. مستر "براون" ..

- لم أتوقع مقابلتك ..

- مستر "تريستان براون" بالتأكيد ..

ورمقها "لوبين" بنظرة فاحصة وابتسم قائلاً :

- بالتأكيد .. أظن أنه ليس هناك داع لأن أنبئك بأنني كنت أتحدث مع

مستر "كوير" عن مؤسسة "أوجدن" ..

- بالتأكيد ليس هناك داع لذلك ..

- حسنا ..

وسادت فترة صمت أخرى قطعتها "تريستان" بقولها :

- كم دفع مستر "كوير" ثمنا لاختياره لنيل منحة المؤسسة .. ؟



- لقد دفع عشرين ألف دولار ..

- ولقد أودعها بالتاكيد في أحد الظروف التي استبدلت بقصاصات الصحف ..

ونظر "لوبين" إليها في دهشة وابتسم قائلا :

- يبدو أنك تكثرين من قراءة القصص البوليسية .

- لقد قرأت العديد منها ..

وفوجئ "لوبين" في تلك اللحظة بمن يندفع نحوه ويتعلق بعنقه ..  
كان رجلا طويل القامة نحيف البنية يبدو على هيئته أنه من أهالي  
"بورتوريكو" .. وعرف فيه "لوبين" ذلك الشخص الذي كان يتحدث إلى  
مستر "المار كوير" .. كان "جاما" يلهث من فرط التعب ..

قال "جاما" في لهجة إسبانية :- سنيور "براون" .. لقد بحثت عنك في  
كل مكان وكنت موقنا أنني سأجداك ..

والتفت "لوبين" إلى "تريستان" قائلا :

- أقدم إليك يا عزيزتي مستر "جاما" .. وقد حدثتك بشأنه منذ أيام ..  
إنه يبلغني أن مستر "كوير" قدمه إلى مدير إحدى شركات النسيج ،  
وأنه عقد معه اتفاقا على أن يبيعه قطعة الأرض التي يمتلكها مقابل  
خمس عشرة ألف دولار على أن يسدد ما عليه من ديون قبل "كوير" بعد  
استلامه ثمن الأرض ..

وابتسم "لوبين" إلى "جاما" قائلا :

- إنني سعيد لسماع هذا النبا .. ولكنك ترى يا عزيزي أنني مشغول  
الآن .. لماذا لا تذهب إلى زوجتك وتبلغها النبا ؟ ..

وتدارك "جاما" الموقف وابتسم إلى "تريستان" قائلا :

- أرجو المعذرة يا سيدتي .. عفوك يا سيدي .. ولكني أريد أن  
أنبئك..

ولم يكمل "جاما" حديثه .. ولكنه انحنى على "لوبين" وهمهم ببعض  
الكلمات وقفل راجعا من حيث أتى .

وأشعل "لوبين" لفافة تبغ أخذ ينفث دخانها في هدوء والتفت إلى  
"تريستان" قائلا :

- كنت قد اتفقت مع مستر "كوير" على أن يقدم لي قائمة بأسماء من  
قدم إليهم يد المساعدة في السنوات الخمس الأخيرة .. وأنباته كذلك  
أننا سنتحرى صدق ما يقول .. ولقد عمدت بذلك بالتأكيد أن يقوم  
مستر "كوير" بإصلاح ذات البين بينه وبين من يتعاملون معه ..

وجد "لوبين" أن الابتسامة قد عادت إلى شفتي "تريستان" ..  
وابتسمت "تريستان" قائلة :

- لا نستطيع بطبيعة الحال قضاء ليلتنا هنا على قارعة الطريق..  
وانحنى "لوبين" على حقيبتها فحملها فنظرت إليه "تريستان" نظرة  
ذات مغزى قائلة :

- إلى أين أنت ذاهب ؟

- ما رأيك في شيء من التغيير ؟

- ماذا تقصد بالتغيير ؟

- أقصد العزلة .. هناك أحد الفنادق الصغيرة المنعزلة .. على مسافة  
قليلة من هنا ..

- دعني أفكر في الأمر .. سأحاول ..

وقاطعها "لوبين" قائلا :

- ليس هناك وقت للتفكير .. إنك في حاجة إلى الراحة .. إنني أرى التعب والإرهاق باديين على وجهك .

- ولكن .. أليس هناك ما يشغلك .. ؟

- إنني لست في عجلة من أمري .. إن "كوير" لن يشك في الأمر قبل مضي أيام .. ثم إنه لوحدث واكتشف الأمر فإنه لن يجروء على إحداث ضجة .. لأن الشخص يتقبل أي شيء في سبيل ألا يوضع موضع السخرية .. فانا كما ترين لست مشغولا .

- حسنا ..

وابتسم "لوبين" وانحنى على حقيبتها فحملها ونادى إحدى سيارات الأجرة ..

ونظرت "تريستان براون" إليه في دهشة من عجلته وابتسمت تقول :

- إنك الآن تحمل اسمي .. فماذا أدون في سجل الفندق .. ؟

فتردد "لوبين" قليلا ثم صاح قائلا :

- ما رأيك في اسم "آيسولد" .. فهو أنثوي وليس فيه لبس ..

- أوه يا لك من شيطان .. إنك ..

وقبل أن تتم عبارتها كان "لوبين" قد احتواها بين ذراعيه وهو يطبع على شفتيها قبلة طويلة حارة ..

(تمت بحمد الله)

هذه فرصتك .. أرسل طلبك اليوم .. !  
الروايات الكاملة .. والمعربة  
للروايات البوليسية العالمية  
**أرسين لوين**

إدفع ثمن (٥) روايات واحصل على ٦

أخي القارئ العربي :  
تحية وبعد،

هل سبق لك وسمعت عن روايات أرسين لوين  
نعم..

إنها أشهر الروايات البوليسية..

هذه فرصتك اليوم.. وليس غداً، إن دار ميوزيك تتيح لك هذه  
الفرصة النادرة، لإقتناء جميع روايات أرسين لوين.

نعم جميعها ومعربة !

ثمن النسخة الواحدة (٢) دولاران أمريكيان، وثمان (٦) سب روايات  
(١٠) عشرة دولارات أميركية، وذلك تدفع ثمن (٥) خمس روايات  
وتحصل على رواية إضافية مجانية.

ترسل الطلبات بموجب شيك على أي مصرف في لبنان وبالدولار  
الأمريكي، ودار ميوزيك لا تتحمل مسؤولية إرسال أي مبالغ نقدية  
داخل الرسائل !

اقطع الكوبون، وضع علامة ☒ على رقم الرواية التي تريدها،  
وأرسله مع الشيك بالبريد المسجل ( المضمون ) وان يكون الشيك

مسحوب على مصرف في لبنان على العنوان التالي :

دار ميوزيك : ص ب ٣٧٤ - جوفيه - لبنان

ملاحظة : جميع الشيكات : باسم

دار ميوزيك

أرجو سرعة إرسال الروايات التالية :

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١

..... : الإسم

..... : العنوان

..... : ص.ب. ..... المدينة : ..... الرمز البريدي :

..... : الدولة

..... : مرسل طيه شيك بمبلغ ..... دولار أمريكي.

هذه هي أسماء وأرقام الروايات التي يمكنكم طلبها  
سارع في إرسال طلبك !

الجاوسوس الاعمى	٢٣	ارسين لوبين بوليس اداب	١
الجلثة المفقودة	٢٤	ارسين لوبين بوليس سري	٢
الجرائم الثلاثة	٢٥	الماسة الزرقاء	٣
الجريمة المستحيلة	٢٦	ارسين لوبين رقم ٢	٤
الجزاء	٢٧	ارسين لوبين في السجن	٥
الجلاد	٢٨	المعركة الاخيرة	٦
الخدعة الكبرى	٢٩	ارسين لوبين في موسكو	٧
الخطر الاصفر	٣٠	ارسين لوبين في قاع البحر	٨
الخطر الهائل	٣١	ارسين لوبين في نيويورك	٩
الدائرة السوداء	٣٢	اسنان النمر	١٠
الرصاص الطائشة	٣٣	الميراث المشؤوم	١١
الرهان	٣٤	اصبع ارسين لوبين	١٢
الزمردة	٣٥	لصوص نيويورك	١٣
الساحر العظيم	٣٦	اعترافات ارسين لوبين	١٤
السر الرهيب	٣٧	الإبرة المجوفة	١٥
السر في العين	٣٨	الإنذار	١٦
السر في القبعة	٣٩	الباب الاحمر	١٧
السهم القاتل	٤٠	البرنس ارسين لوبين	١٨
		التاج المفقود	١٩
		الثعلب	٢٠
		الجائزة الاولى	٢١
		الجائزة الكبرى	٢٢

--	--	--	--